

**Protokol o hodnocení
bakalářské práce – ~~diplomové práce~~*)**

Název práce: **Návrh loga a orientačního systému
města Rokycany**

Práci předložila studentka: **David Jindra**

Studijní obor, **Ilustrace a grafika,**
specializace: **Vizuální komunikace**

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce~~ *)

Práci hodnotil: **doc. akad. mal. František Steker**

- 1. Cíl práce (a jeho naplnění):**
Kultivovat prostředí. Cíl, který návrhem loga a orientačního systému města Rokycany David Jindra plní.
- 2. Technologická specifika (technická inovace):**
Technické postupy jsou v souladu s výtvarným záměrem. Získané technologické znalosti a dovednosti je schopen užívat inovativním způsobem.
- 3. Přínos práce pro daný obor**
Uchopení své pozice designéra ve smyslu návaznosti na historii. Úsilí o formální dokonalost. Citová náklonnost k písmu a japonské kaligrafii.

4. Silné stránky díla

Výtvarný koncept pramenící z úcty k tradici a přírodě.

Lehká barevnost s pozitivní energií. Styl hovořící současným jazykem.

5. Slabé stránky díla

Nepřipomínám. Autor o nich ví, a elegantně se s nimi vypořádá.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Hodnocení – výborně

Datum: 16. května 2016

Podpis:

s k e h e l