



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: Cyklus autorských knih na téma ilustrované písňové skupiny Asonance

Práci předložil(a) student(ka): Lucie Slavíková

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Kniha a tvarování papíru

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a): MgA. Mgr. Petra Soukupová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Studentka zpracovala bakalářskou práci na téma „Ilustrované písňové skupiny Asonance“. Výstupem práce je šest autorských knih s názvy písní, v každé knize jedna píseň. Pro výtvarné zpracování ilustrací si Lucie vybrala kombinaci šablonového tisku s kresbou a dále experimentovala s dalšími materiály, jako například s pískem. V knihách se objevuje pop-up, nejsou určeny pro děti, o čemž svědčí někdy až drastické ilustrace. Všech šest knih funguje jako jednotný celek, ale zároveň i samostatně.

3. Přínos práce pro daný obor

Autorské knihy pro dospělé, jejich provedení a celkové technické zhotovení, je dle mého názoru, pro obor, ale i pro Lucii přínosem. Zkušenosti z různých přístupů, pro studentku nové techniky, možnosti, které si mohla vyzkoušet, ji, alespoň doufám, obohatily pro její další tvorbu.

4. Silné stránky díla

Za silnou stránku díla považuji hravé a netradiční zpracování textů písní pro dospělé.

5. Slabé stránky díla

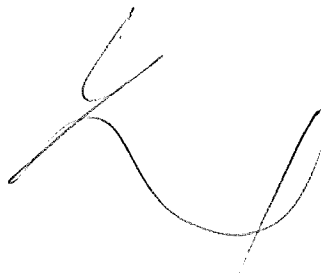
6. Hodnocení a navrhovaná známka
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji hodnocení výborně

Datum:

20. 5. 2016

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný