

## **Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce~~\*)**

**Název práce: Cyklus autorských knih na téma ilustrované písňě skupiny Asonance**

**Práci předložil(a) student(ka): Lucie Slavíková**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Kniha a tvarování papíru**

### **Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)**

**Práci hodnotil(a): MgA. Mgr. Pavel Trnka**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Studentka Lucie Slavíková vytvořila působivý cyklus autorských knih.

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Myslím si, že technické provedení knih je na vysoké úrovni.  
Studentka Lucie si je jistá ve svém oboru.  
Nedělá jí problém technicky zvládnout vazbu knihy a čistě vytvořit pop-upové interaktivní prvky.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Oceňuji snahu studentky experimentovat s různými materiály.  
Její zaujetí materiálem a různými technickými postupy vyústilo v působivé, atmosférou nabitě ilustrace.

#### 4. Silné stránky díla

Se studentkou Lucií jsem již mnohokrát konzultoval její klauzurní práce.  
Vždy se snažila najít vhodný výtvarný způsob pro svoji tvorbu.  
Měl jsem možnost sledovat, jak se její tvorba výtvarně vyvíjí.  
Postupně se učila výtvarným jazykem říci obsahově i technicky ve zkratce to podstatné.  
Její bakalářská práce shrnuje její snažení. Technické řešení ilustrací je pestré, ale nikoliv bezúčelné.  
Děj ilustrací se jí podařilo vyjádřit silnou výtvarnou zkratkou.

#### 5. Slabé stránky díla

Jsem rád, že se Lucie zbavila své tendence ilustrace technicky i obsahově překombinovat.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 7.6.07

Podpis: 

---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný