



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce \*)~~

**Název práce: Autorská kniha**

**Práci předložil(a) student(ka): David Polcar**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce \*)~~**

**Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Kristýna Fišerová**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

### 1. Cíl práce

Diplomant vytvořil originální autorské dílo na téma Magie čísel. Spojením mnohovrstevnatého obrazového materiálu a textové složky vzniká komplexní soubor, v němž se prolínají postupy tvůrčí s postupy interpretačními. Jejich spojení je komponováno do svébytné jednoty. Téma času David Polcar přetavil v originální a nepřehlédnutelnou publikaci. Cíl práce byl naplněn.

### 2. Technologická specifika

Digitální tisk na plexisklo, který diplomant využil ve své bakalářské práci dokazuje, že mu není vlastní ulpívání na jediném ozkoušeném řešení. Během vzniku bakalářské práce se student naučil použít glitch art a vytvořil animaci, která je součástí instalace.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Zajímavě zpracovaná autorská kniha po obsahové i materiálové stránce. Projekt studenta Davida Polcara je specifickým průzkumem média knihy.

#### 4. Silné stránky díla

Dílo vzniklo s touhou autora po zdravém experimentu. Silnou stránkou je též volba tématu – stav člověka pod diktátem čísel, zaujetí faktem, že chyba dokáže být součástí řádu, zpracování obrazu za využití chyby. Na předloženém projektu je dle mého názoru nejzajímavější její interdisciplinární povaha a otevřenost interpretační aktivitě. Právě tato povaha uměleckého experimentálního projektu, který má i teoreticky rozvinuté zázemí, činí tuto publikaci zajímavou. Hravost, která je pro Polcara příznačná, prostupuje i grafickou úpravou jeho knihy, přidaná hodnota je v podobě volby materiálu a zkoušení technických mantinelů. Autor se nebojí předložit dílo s experimentální grafickou úpravou a neotřelým technickým řešením. Taková publikace je potom mezi ostatními nejen více vidět, ale je také naplněn primární smysl novátorského řešení. Silnou stránkou je dobrý dojem z knihy, která se nebojí jít vlastní cestou a vyšlapává ji příkladně pro další kolegy z oblasti grafického designu.

#### 5. Slabé stránky díla

Nespatřuji. Ale, Přiznám se, že by mě velmi zajímalo, jak by diplomant David Polcar zpracoval nějaký odborný text plný složitých strukturovaných informací, text vyžadující dokonalý řád a srozumitelnou úpravu s jasnou hierarchií informací.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

Navrhuji hodnocení: Výborně

Datum: 16. 5. 2016

Podpis:

