

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce*)

Název práce: Tetování jako druh bodyartu, jednoho ze směru avantgardního umění.

Práci předložil(a) student(ka): Aliaksandr Nazaranka

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Josef Mištera

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Domnívám se, že pan Aliaksandr Nazaranka svojí závěrečnou prací patřičně nenaplnil stanovený cíl.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Specifická technologie realizace kreseb z katalogu – tetování logicky určuje a má vliv na techniku a formu kreseb užitých v katalogu.

3. Přínos práce pro daný obor

Domnívám se, že pan Nazaranka měl možnost vnést do tvorby tetování nový originální názor, opírající se o jeho zkušenosti a dovednosti výtvarné. Nedomnívám se, že by tuto příležitost zcela vytěžil.

4. Silné stránky díla

Za silnou stránku díla považuji kuráž autora, který se pokusil řemeslo tetování povýšit a obhájit na něm své bakalářské studium.

5. Slabé stránky díla

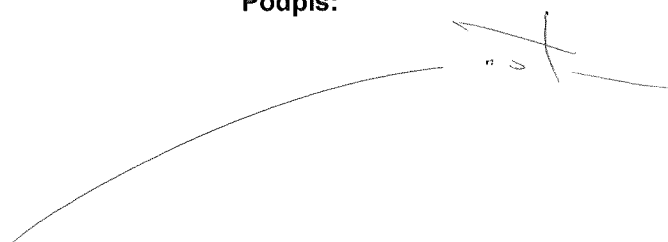
Za slabou stránku považuji to, že autor ne zcela šťastně si poradil s tlakem komerčních požadavků běžné produkce tetovacího studia.

6. Hodnocení a navrhovaná známka
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Domnívám se, že tato práce nevyhovuje standardům naší fakulty. Hodnotím proto práci známkou nevyhověl.

Datum: 20. května 2016

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of a long, sweeping horizontal stroke that curves upwards at the right end, followed by a vertical stroke and a small horizontal tick mark.

*) Nehodící se škrtněte
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný