



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~)

Název práce: Ilustrovaná beletrie

Práci předložil(a) student(ka): Alice Brotánková

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Marie Kohoutová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvořit ilustrovanou knihu beletrie. Minimální rozsah práce byl určen formátem A5 a počtem 18 ilustrací. Autorkou předložená publikace je větší, má čtvercový formát 20,5 x 20,5 cm a obsahuje 4 dvoustránkové ilustrace, 5 celostránkových a 17 drobnějších ilustrací.

Sympatická je autorčina volba tématu. Rozhodla se ilustrovat prvotinu studenta zrušené Literární akademie Josefa Škvoreckého.

Formální cíle práce i osobní záměr autorky považuji za bezesbytku naplněny.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Autorka v ilustracích propojuje množství technik. Pracuje s koláží, využívá struktury milimetrového papíru v kombinaci s kovovými foliemi, maluje akrylem přes tyl a nechává vyznít i lineární kresbu. Vše následně převádí do digitální podoby a dokončuje v grafických programech. Navzdory množství různorodých přístupů nevzniká chaos, ale harmonicky působící celek.

Vhodná je i volba papíru Coriandoli, na němž je kniha vytištěna. V papíru se objevují vlákna podobných barev, jako jsou barvy použité v ilustracích.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos práce spatřuji především v již uvedeném mísení technik a stylů. Pro autorku (jak sama uvádí) tkví hlavní přínos v možnosti vyzkoušet si spolupráci s autorem textu.

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou díla je osobitě a hravě pojetí ilustrací, které vhodně doplňuje zvolený text. Oceňuji autorčinu odvahu vyzkoušet v rámci bakalářské práce pro ni zcela nové přístupy formální i obsahové.

Vzhledem k charakteru textové předlohy považuji za přínosné i oproštění se od narativní funkce ilustrace.

Teoretická část bakalářské práce je vhodným doplňkem praktické části. Autorka zde srozumitelně vysvětluje své důvody pro volbu tématu i výtvarného řešení. Detailně popsána jsou i technická specifika práce.

Slabé stránky díla

Lituji, že nevzniklo více dvoustran. Jejich pojetí je originální a výrazově silné. Právě ony drží celek pohromadě a vyvažují záměrnou skicovitost drobných ilustrací.

Zarazilo mne, jak často jsem měla při čtení teoretické části bakalářské práce pocit, že pro autorku je podstatnější skutečnost, že pomohla studentovi zrušené školy, než její vlastní práce. Věřím, že i díky této práci bude autorčino profesní sebevědomí časem růst.

5. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Ilustrovaná kniha působí hravým a originálním dojmem. Zvolené výrazové prostředky vhodně doplňují obsah textové části novely *Z čeho je láska, když džem je z jahod?*. Teoretická i praktická část bakalářské práce jsou pečlivě a promyšleně zpracovány s velkým smyslem pro detail. Kladně hodnotím autorčino zaměření se na obsah díla a snahu nalézt nové způsoby výtvarného sebevyjádření.

Navrhovaná známka: výborně.

as

Datum:

24 -05- 2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný