



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Cesta

**Práci předložil(a) student(ka): Multimediální design, specializace
Multimédia**

Studijní obor a specializace: Benjamín Debnár

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Benjamin je od začátku svého studia velmi svérázný tvůrce. Jeho práce jsou vždy aktuálním odrazem jeho životní situace a svérázná osobnost je neoddělitelná součástí jeho rukopisu. Cíl natočit dokumentární film o slovenském malíři považují za naplněný.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Každá správně pochopená práce v oboru multimédií, obsahuje velké množství technologií. I v případě této bakalářské práce jsou technologie velmi dobře popsány v její písemné části.

3. Přínos práce pro daný obor

Dá-li se dokument považovat za přínosný pro obor, tak v případě Benjamina je to rozhodně v jeho netradičním pojetí.

4. Silné stránky díla

Největší silou celé práce je sblížení. Není to jen natočení dokumentu podle známých a uznávaných pravidel. Autor dokument prožil s protagonistou a vzájemně si tak vstoupili do života. Tahle cesta vytvořila příchut', která protkala celý dokument a vede diváka jako by byl přítomen samotnému natáčení.

5. Slabé stránky díla

Slabší stránkou dokumentu je nerozhodnost. Benjamin se v některých momentech nedokázal rozhodnout jak některé pasáže zkrátit. Celý dokument mohl být kratší, jelikož se občas vrací a opakuje a nabral tak zbytečnou výplň. Nepíšu o nějak podstatném zkrácení, snad o deseti minutách, které chvílemi ubližují celkovému spádu dokumentu a nechávají tak diváka příliš dlouho čekat na pokračování děje. Některé finesy v podobě efektu, ona pomocná berlička střihu, by se nemusela objevit až tak často.

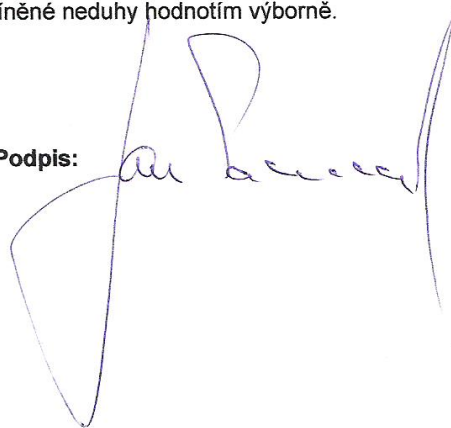
6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Málo kdo už dnes vzpomene, že jsem si Benjamina vybral za jeho tanky, nezklamal. Prošli jsme spolu všechny jeho tváře, všechny jeho přesvědčení a "víry" v cokoliv, teď zakončil bakalářskou práci, kde je sám sebou. Hledání sebe a prostoru kolem se dá považovat za samozřejmost. Málokdy člověk sám sobě tuhle cestu tak znepríjemňuje jako Benjamin. Výsledek za to stojí. Našel nejen svého přítele, ale především sám sebe. Práci i přes zmíněné neduhy hodnotím výborně.

Datum: 27.5.2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný