



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Portrét osobnosti

Práci předložila studentka: Kristýna Novotná

**Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Multimedia**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: MgA. Radovan Kodera

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvoření souboru fotografií zachycujících kulturně či společensky významnou osobnost. Soubor měl mít charakter obrazového medailonu a měl by představit vybraného člověka v kontextu jeho života, práce, společenského postavení, osobních vztahů, názorů.

Studentka vytvořila soubor fotografií mladé jihočeské tanečnice, choreografky a kostýmní výtvarnice Stanislavy Jírovcové. Zachytila svůj „objekt“ v několika obsahových rovinách – při nácvičku tance, v krejčovské dílně, v civilním životě a splnila cíl zadání.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Studentka pracovala s barevnou digitální fotografií, používala přirozené denní světlo a ateliérové osvětlení v interiéru i exteriéru, použila i generátor k napájení světla. Vytvářela zvláštní efekty pomocí mouky prozářené světlem, zachycovala trajektorii pohybu tanečnice pomocí barev. Digitální fotografie upravovala ve Photoshopu, pracovala s obrazovými vrstvami (prolínání).

3. Přínos práce pro daný obor

Studentka se snažila o vytvoření mnohvrstevnatého profilu tanečnice včetně zachycení a zvýraznění pohybu s využitím různých technických a výtvarných doplňků (práce se světlem a bílým prachem, resp. moukou, nohy tanečnice namočené v barvě). Přínosem zejména pro studentku je zkušenost s prací s modelem, organizačním a technickým zabezpečením samotného fotografování.

4. Silné stránky díla

Za silnou stránku díla považuji výtvarně pojaté snímky zachycující trajektorii nohou tanečnice pomocí barev a civilní snímky portrétního charakteru.

5. Slabé stránky díla

Za slabší stránku práce považuji některé stylizované snímky postrádající charakteristiku a psychologii profilované osobnosti a částečný odklon od tématu profilu osobnosti ke snaze o zachycení a vyjádření pohybu pomocí fotografie v obecné rovině.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

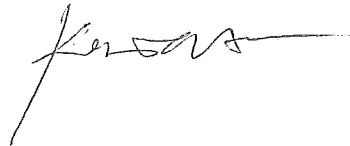
Studentka vytvořila řadu emotivně a výtvarně pojatých fotografií, soubor je obrazově pestrý, v celku však působí trochu nekompaktně. V souboru mohla být více zdůrazněna psychologie profilované osobnosti.

Navrhuji hodnocení VELMI DOBŘE.

Datum:

19.5.2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný