



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce:

PROCESUÁLNÍ OBJEKT: LADISLAV SUTNAR - NÁVRAT

Práci předložil(a) student(ka): Nikol Hoangová

Studijní obor a specializace:

Multimediální design, specializace Nová média

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil(a): Mgr. BcA. Denisa Bytelová

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cíl projektu byl naplněn i přes průběžnou změnu – zmenšení kostek ledu (monumentalita u tohoto druhu práce není podstatná – nebo dnes již není vůbec podstatná).

2. Technologická specifika (technická inovace):

Tento bod při hodnocení bakalářských prací je zvláštní, jsou-li hodnoceni studenti volných umění. Nepředpokládám, že by některý z nich byl vynálezce. Jejich objevitelství nebo posuny se odehrávají víc na společenské úrovni, než v oblasti technologií.

Nikol pracovala postupem, který není nějak převratný, ale na druhou stranu ani ne nenáročný.

3. Přínos práce pro daný obor

Otázka po humanizaci umění. Dnes mladý umělec nemůže přemýšlet lepším směrem. Práce pro samotný obor není výrazně přínosná jako ostatně u většiny absolventských prací, ale způsob přemýšlení v teoretické části práce je důkazem, že by se Nikol mohla chovat v oboru umění společensky odpovědným způsobem.

4. Silné stránky díla

Procesuální dílo s výstupem. Autenticita samotného výstupu. Výmluvnost procesu na videu.

5. Slabé stránky díla

Nic mě nenapadá -- záleží jak bude ve výsledku práce prezentována.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovělo):

Výborně

Pro oporu svého projektu použila Nikol Hoangová oproti svým kolegům kvalitní výběr literatury, z níž čerpala adekvátním způsobem. Jako oceněníhodný považuju uvědomělý přístup k samotným formám umění.

Datum: 10 -05- 2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný