



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Věda a umění**

**Práci předložila studentka: Kateřina Hovorková**

**Studijní obor a specializace:  
Multimediální design, specializace Nová média**

### Hodnocení oponenta práce:

**Práci hodnotil: MgA. Jan Dvořák, Ph. D., pedagog  
SŠ, VOŠ a VŠKK Michael, Machkova 1646, Praha 4, 149 00**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Hledání nových kombinací multimediálních výrazových prostředků pro autentickou reflexi niterných stavů vlastní psychiky tvůrkyně. Přes dílčí limity přístupu autorka cíl své práce zdařile naplnila.

#### **2. Technologická specifika** (technická inovace):

Systematické využití multikanálové komunikace s recipientem díla, zapojení cross-media přístupu, jenž účinně zesiluje sugestivní vyznění díla a jeho emocionální účinek.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Projekt nabízí méně obvyklé cesty multimediální umělecké komunikace, především v propojení tradičního rukodělnou cestou vytvořeného 3D objektu, personifikující osobu autorky, s možnostmi současné technologie (transparentní odlitek objektu z hi-tech materiálu) a využitím moderní audiovizuální techniky.

Přínosem je díla je i obsahová stránka - deklarovaná snaha vyjádřit vlastní duševní prožitky, pravděpodobně rovněž s latentně sebeanalytickým či terapeutickým účelem. Podobné pojetí možno chápat jako vítaný příklad post-postmoderních trendů, vracejících se k tradičním inspiračním zdrojům umělecké tvorby.

### 4. Silné stránky díla

Působivá autorská výpověď, zdařile evokující obtížně přenosné psychické stavy v průběhu mezního, iniciačního zážitku. Umělecká přesvědčivost a emocionální naléhavost, zdařilý výběr a syntéza kombinovaných výrazových TZ výstava VOŠ NAOSTROprostředků tvůrčí exprese.

### 5. Slabé stránky díla

Méně akcentová spojitost s podobně orientovanou tvorbou minulých dekád i teoretickými východisky (např. éra hippies, psychedelickými stavy inspirované výtvarné umění, hnutí New Age, antroposofie, surrealismus atd.), jazyková korektura.

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 18. 5. 2016

Podpis:



Západočeská univerzita v Plzni

Doručeno: 23.05.2016

ZCU 013983/2016

listy: 4

přílohy:

druh:



zcupes f 46771