

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: **SITE SPECIFIC**




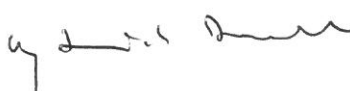
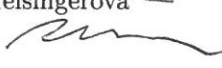
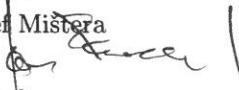
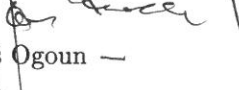
Navržená známka vedoucího práce: **1**

Navržená známka oponenta: **1**

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Následně komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Komise byla seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Student: „ Ke svému dílu jsem se snažil a snímám krajiny jinou, jiným pohledem. Vyprávil jsem 4 obzorné krajiny na plátně. Zajímá mě moment přechodu krajiny do uměleckého díla, krajina je stále naprosto jiná. Cílem se říci sledovat v 1h. Právě mě zaujala je i dílo od Jany Jaksdové.

Členové zkušební komise:

- Prof. akad. mal. Jiří Barta 
- Prof. Mgr. Štěpán Grygar 
- Vojtěch Aubrecht 
- Dušan Brozman, M.A. —
- MgA. Barbora Dlouhá —
- MgA. Vojtěch Domlátil, DiS. 
- Prof. MgA. Edgar Dutka —
- Peter Fašianok —
- akad. mal. Pavel Koutský —
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. —
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová —
- Doc. akad. mal. Vladimír Merta 
- Mgr. Michaela Mertová —
- Doc. akad. mal. Josef Mištera 
- MgA. Jan Morávek 
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun —
- Mgr. Milan Svatoš —
- MgA. František Váša —
- Ivan Vít —

Klasifikace:

1
✓
VYADRNĚ.....

Datum obhajoby: **15. června 2016**


.....
podpis zkoušejícího

