

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Věda a umění

Navržená známka vedoucího práce: 3 + 2

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Následně komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Komise byla seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studenka: „Prohlášení BP-Úlohy a útržky. Práce vyjadřuje vztah umění a vědy; práce vizuálně prokazuje tento vztah odhaluje. Všechny specifické je instalace práce na scéně.“

Prof. Grygar: „Jak vznikaly tyto konkrétní tvary.“

Studenka: „Instrukce. Spojení s vědou je dle mého názoru slušné, vědecká složka na scéně úlohu nebo útržku určit jasně není.“

Prof. Barta: „Dělo materiálně je zvolila kámen; dělo asociuje interaktivní instalaci.“

**Členové zkušební komise:**

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Prof. Mgr. Štěpán Grygar

Vojtěch Aubrecht

Dušan Brozman, M.A. —

MgA. Barbora Dlouhá —

MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

Prof. MgA. Edgar Dutka —

Peter Fašianok —

akad. mal. Pavel Koutský —

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. —

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová —

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

Mgr. Michaela Mertová —

Doc. akad. mal. Josef Mištera —

MgA. Jan Morávek

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun —

Mgr. Milan Svatoš —

MgA. František Váša —

Ivan Vít —

Klasifikace:

VELMI DOBŘE

Datum obhajoby: 15. června 2016

  
 .....  
 podpis zkoušejícího