

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Filmové zpracování povídky, pohádky, bajky, básně nebo jiné hudební skladby

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka vyčetla úryvek knihy Medvědi a ptala se komise shledala se s tím.

Mgr. Domlátil: „K sešitku by měl být přiložen sešit s obrázky.“

Studentka výtku převzala.

Mgr. Svatoš: „Pro jakou roli knize je vytvořena ilustrace na knihu?“

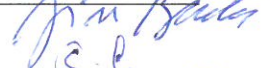



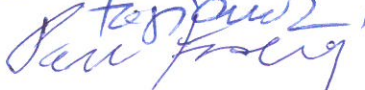
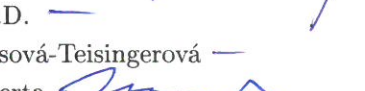


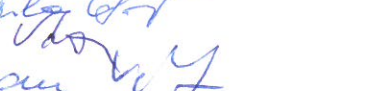


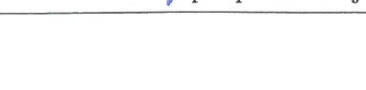

Studentka: „Od doby, kdy jsem čítala, tak to 10 let.“

V. Aubrecht: „Ja' bych měl připomínku ke knize, protože byly reprodukce.“

Doc. Merta: „Knihu je především příjemná, kytická. Do budoucna se by se hodila 'perný' pasta.“


Dále studentka odpovídala na přímá dotazy ze strany všech členů komise.

Členové zkušební komise:

- Prof. akad. mal. Jiří Barta 
- Prof. Mgr. Štěpán Grygar 
- Vojtěch Aubrecht 
- Dušan Brozman, M.A. —
- MgA. Barbora Dlouhá —
- MgA. Vojtěch Domlátil, DiS. 
- Prof. MgA. Edgar Dutka —
- Peter Fašianok 
- akad. mal. Pavel Koutský 
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. —
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová —
- Doc. akad. mal. Vladimír Merta 
- Mgr. Michaela Mertová 
- Doc. akad. mal. Josef Mištera 
- MgA. Jan Morávek 
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun 
- Mgr. Milan Svatoš 
- MgA. František Váša 

Klasifikace: VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 1. září 2016


.....
podpis zkoušejícího