

# Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce:** Ilustrace fotografií

**Práci předložil(a) student(ka):** Pavla Cuřínová

**Studijní obor a specializace:**  
**Multimediální design, specializace Užitá fotografie**

**Hodnocení oponenta práce:**

**Práci hodnotil:** Prof. Mgr. Štěpán Grygar

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Pavla Cuřínová si vybrala náročný cíl. Rozhodla se fotograficky ilustrovat knihu Roberta Fulghuma *Opravdová láska*. Ne zvolila si poezii, ani knížku určenou dětem, ale soubor krátkých povídek, jež asociuje těžko vizuálně zobecnitelné postřehy. Cuřínové se pokusila zprostředkovat divákovi vlastní pocity a současně vytvořit odpovídající vizuální paralelu k danému textu. Cíl práce považují za splněný.

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Prolínání obrazů technikou fotomontáže obohatila Pavla Cuřínová o moderní digitální postupy aniž by se vytratila působivost klasických postupů.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Přínosem by se mohla stát cesta, kterou na kterou se Pavla Cuřínová vydává. Fotografická ilustrace se stala v současné době vzácností. Funkční symbióza fotografie a krásné literatury přispívá k prohloubení estetického vnímání.

**4. Silné stránky díla**

Kreativní myšlení ve spojení s precizním provedením. Schopnost obrazově interpretovat emoce v vyjádřené textem.

## 5. Slabé stránky díla


Jednotlivé etapy fotografických studií přinesly zajímavé výsledky. V některých případech dokonce přípravné fotografie převyšují výslednou realizaci autentičností a čistotou provedení. Finální fotografické montáže umožnily interpretovat nejrůznější emoce, mohou se však jevit jako kliše.

## 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářskou práci Pavlína Cuřinové považuji za zdařilou. Výsledná podoba fotografií prezentovaných jako tisky na fotoplátně ještě umocňuje pocit dokonalého zpracování fotografického obrazu. Práci doporučuji k přijetí s hodnocením velmi dobře.

**Datum:** 19. května 2016

  
**Podpis:** prof. Štěpán Grygar