



FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Ilustrovaná kniha ve spolupráci s firmou Reus

Práci předložil(a) student(ka): Anna Kucharčíková

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti

Hodnocení vedoucího práce- ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a): doc. M.A. Barbara Šalamounová
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Kniha, jež nám v okamžiku smutku, vzteku či únavy pomůže opět povstat, zde leží před námi. To dokazuje, že skutková podstata záměru byla naplněna. Navíc pěknou vizuální formou v příjemném formátu i obsahu.

2. Technologická specifikace

(technická inovace):

Pop up knihy v našem ateliéru tvoříme již několik let. Každý ze studentů si je musí na vlastní kůži osahat. Jaká to je složitá a detailní práce. Nejen umět hýblátko složit, najít k němu správnou kresbu související s obsahem textu, ale zvolit správný papír a jeho gramáž. Papír, na který se dá i dobře tisknout. A pak to celé, dosti silné spektrum, i dobře zakotvit v deskách knihy.

A to se zde podařilo.

3. Přínos práce pro daný obor

Pokaždé mají tyto pop upy jiný obsah, pokaždé tedy zpracovávají jinak se hýbající

i prostorové prvky. Tudiž jsou pokaždé novým přínosem do světa zvláštních, náročných, knih. Jak Anička dobře popsala ve své teorii, jsou to spíš knihy pro dospělé, ač jsou hravé jak pro děti. Ale to je na nich právě to pěkné. Rozehrají unavenou duši dospělého a dovolí mu být na chvíli opět dítětem.

4. Silné stránky díla

Kdo se chytí do sítě nadšení pro tuto disciplínu, sám ji pak rozvádí dál. Takovou zlatou muškou v síti je i Anička. Nejen, že jí baví tvořit tyto knihy, nadšena pop up technikou učí ji i ty nejmenší a díky tomu je nadchne pro tvořivost, knihy a umění.

Anička se již ve své práci 4. semestru, po up knihy na nonsens básničku Lewise Carrola našla, tematicky i stylem tvorby.

Její hmotná, výrazná kresba a nadšená barevnost se tu dobře snoubí s poetickým a chytře rozvrženým schématem knihy.

Postupně vede čtenáře možnostmi, jak si odpočinout, a nemá - li zrovna chuť klidně ležet v teplé vodě vany a pít sladký pohár vína, tak si prostě otočí stránku a své nutkání se fyzicky hýbat až do zpcení může stěhováním nábytku po papíře, či úklidem tašky, naplnit.

Je to silná, i opticky, a přitom něžná, kniha.

Pro muže i ženy, jakéhokoliv věku. O náboženství nemluví.

5. Slabé stránky díla

Jedinou, kterou o Aničce v tomto okamžiku vím, je ta kterou sama přiznává v teoretické práci. Těkavost, touhu říct vše a udělat vše najednou, což vede k chaosu a stresu. Ale to se dá odnaučit a na výsledku knihy to nijak není vidět. Možná bych ji doporučila, ať se sama obklopuje touto vlastní Malou knihou klidu.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Slavný citát z Hřebejkova filmu, U mě dobrý přepisuji na U mne za **výborně**.

Datum: 14.5.2016

Podpis:

