



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce~~ *)

Název práce: Skryté významy

Práci předložil(a) student(ka): Jakub Noha

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Malba

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce~~ *)

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Aleš Ogoun

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Téma práce "Skryté významy" se v přístupu k malbě i jejím způsobem podařilo naplnit jak po stránce formální, tak obsahové. Zástupnou formou rádooby technických výkresů v bakalářské práci akcentuje důležitá témata lidského života.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Po stránce tvůrčího využití specifík pigmentů vítám použití techniky olejomalby, která v tomto způsobu výtvarného uchopení námětu není obvyklá a působí výrazně niternějším dojmem, než by tomu bylo v případě užití akrylových barev.

3. Přínos práce pro daný obor

Autor se pohybuje na výtvarném, značně probádaném poli, navazujícím na odkaz konstruktivismu, metafyziky či informelu, možná se špetkou postmoderního odkazu zpochybňování, ale každopádně s vlastním hledáním naplnění tématu emocionálním obsahem v odtažitě chladném prostředí svých vzpomínek na dřívější studia geometrických konstrukcí a průmětů. Svým pojetím jakoby navazoval na lyrickou větev vývoje české poválečné malby.

4. Silné stránky díla

Tuto bakalářskou práci charakterizuje barevně vyrovnané, až kultivované prostředí maleb akcentující modrou barvu jako nositele intelektuálního potenciálu i jistého odosobnění. Pozitivní je malířská cesta autora při hledání možností uchopení symboliky, která jej dovedla k souboru čtyř obrazů s intimními, ale zároveň široce obecnými tématy. Je to cesta k širokému spektru diváků, ale zároveň se tím nabízí možnost i širší kritiky. Odvaha se takto představit svým radikálním projevem je cenná.

5. Slabé stránky díla

Ve snaze dosáhnout jisté dokonalosti projevu se počáteční emoce, podané expresivně výrazněji v přípravných skicích a variantách poněkud ztratily a hledání společného formálního jmenovatele naředilo tento zárodečný potenciál v méně přesvědčivý výsledek. Záměr postavit člověka nad techniku se zatím naplnil takto spíš v názvosloví, ale jako jakýsi začátek cesty to lze brát jako dobrý vklad.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Jakub Noha během svého bakalářského studia prodělal celou řadu výtvarných přerodů. Postupně zjišťoval, co je to výtvarno, co je kýč, co je novátorské a co je laciný efekt, co je hledání sebe samého. Chvillemi se zdálo, že malba je pro něj jen povrchní forma sebeprezentace, když ho zaujme, tak zas výsledek není až tak slavný. Ale v posledním roce se cosi stalo a jeho současný malířský projev se očistil od přšlapů a zbytečných klíčků. Dalo by se říci, že nahlédl bližšímu pochopením smyslu tvorby a jde k jádru věci. Je předčasné považovat jeho současné pojetí malby za definitivní, ale rozhodně se dostal na dobrou výchozí pozici další tvorby.

Práci pro její vývoj a výsledek hodnotím známkou **velmi dobře**.

Datum: 15.5.2016

Podpis: doc.akad.mal.Aleš Ogoun

