

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: Tetování jako druh bodyartu, jednoho ze směru avantgardního umění.

Práci předložil(a) student(ka): Aliaksandr Nazaranka

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Josef Mištera

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Ambiciozní cíl bakalářské práce se panu Nazarankovi podařilo naplnit samozřejmě pouze v mezích možností a v kvalitě, o které je možné diskutovat, nicméně podařilo.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Návrhy směřující k technice tetování jako umění bodyartu zní název bakalářské práce.

3. Přínos práce pro daný obor

Návrhy směřující k technice tetování nejsou v bakalářských pracích naší fakulty zcela běžné

a při hodnocení je zde pak riziko, že komise bude podvědomě srovnávat definitivní výstupy s pracemi realizovanými na jiných médiích.

Cením si, že pan Nazaranka šel do tohoto rizika.

4. Silné stránky díla

Odvaha pustit se do tvorby
na poli, kde vládne pokleslý kýč.

5. Slabé stránky díla

Bohužel autor nezvládl práci na úrovni svého standardu.
Domnívám se, že jeho výsledky semestrálních a klauzurních prací
byly přesvědčivější.

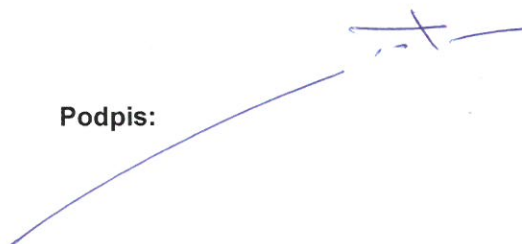
6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Domnívám se, že pan Nazaranka
prochází v současnosti jakousi tvůrčí krizí,
proto hodnotím práci jako „dobře“.

Datum: 24. 8. 2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný