

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: **SADA SVÍTIDEL - STROPNÍ, NÁSTĚNNÉ,
SAMOSTATNĚ STOJÍCÍ**

Práci předložil student: **Rostislav ZAJDLER**

Studijní obor a specializace:
Design, specializace Produktový design

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: **MgA. Zdeněk Veverka**

1. Cíl práce

Předkládaná práce splňuje nároky zadání.

2. Technologická specifika

Svítilna jsou vyrobena běžně dostupnou technologií. Model dokonce s velkým podílem ruční práce.

3. Přínos práce pro daný obor

Tvarosloví vychází z běžných formálních schémat, přínosem může být kombinace materiálů.

4. Silné stránky díla

Celkový vizuál objektů, který vhodně doplní interiér, kde jsou tyto materiály již použity. Efekt prosvětlené vrstvy dřeva lze označit jako silnou stránku.

5. Slabé stránky díla

Asi omezená svítivost u nástěnné a stropní varianty. Autor sice uvádí možnost silnějšího světelného zdroje, ale otázkou je, zda to není proti smyslu celého konceptu, který kalkuluje s efektem prosvětlení. Myslím, že svítidlu přináležejí optimální jedna světelná intenzita, která ideálně využije prosvětlení dřevěné dýhy.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Příjemný moment prosvětlené dýhy, na druhou stranu tento systém by mohl být použit i do jiných tvarových konceptů. Např. by objekt mohl být víc 3D. Ty se však v práci neobjevují ani jako možné návrhy.

V textové části se objevují překlipy a hrubé chyby. Obrazová část by určitě vydržela podstatně větší množství pohledů na vlastní svítidla. Prezentovat volně stojící variantu jedním bokorysným obrázkem,

považuji za neadekvátní. Nejvíc mě však zarazilo, že autor nesladil číslování obsahu s faktickým stránkováním textů.

DOBŘE

Datum:

21.5.2015

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. ...', written in a cursive style.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný