

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: SADA SVÍTIDEL - STROPNÍ, NÁSTĚNNÉ, SAMOSTATNĚ STOJÍCÍ

Navržená známka vedoucího práce: 3

Navržená známka oponenta: 4

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Student navrhl komisi s inspirací a příměrem a trošku modelů. Chvilky vyjádřil jeho zkušenost a strukturu. Komisi navrhl silnějšího světelného zdroje.

Doc. Zvonek: „Škafidlo asociace, působí to, že jste navrhl, jaký světelný zdroj budete používat. Led pásky potřebují adaptaci.“

Student se snažil objasnit doporučení.

Doc. Strnisk: „Kam jste považoval světlo umístít?“

Student: „K písteři, do konzolice, do různých míst.“

Doc. Strnisk: „Světlo, které má svět, zabýváte.“

Student: „Je to designové světlo.“

Prof. Paliatka: „Měl jste si více pobídnout s designem. Měsíc design do křehkosti.“

Členové zkušební komise:

Doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD.

Doc. akad. mal. Josef Mištera

Doc. Ing. Josef Formánek, Ph.D.

Mgr. Jiří Hulák

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.

PhDr. Jan Mergl, Ph.D.

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun

Prof. akad. sochař Peter Paliatka

Mgr. art. Jana Potiron, ArtD.

Ing. Petr Siebert

Mgr. art. Štěpán Soutner

Doc. Ing. Jiří Staněk, CSc.

Ing. Vlastimil Vacek, CSc.

MgA. Zdeněk Veverka

Ing. Robert Zemčík, Ph.D.

Klasifikace: DOBRĚ

Datum obhajoby: 20. června 2016

.....
podpis zkoušejícího