

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Design nábytku do prostorů interiéru Adolfa Loose

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka navrhuje komisi se seznámením a
vratou teoretické části. Měly by se
a design, který charakterizuje prvky, které
jeon typické pro A. Loose: rovnost, přímota, rovnost,
jednoduché formy, geometrické tvary.
Doporučuje podle představených materiálů, analyzuje materiálu,
aby splnilo funkci i estetickým hlediskem.
Mys. tvarka; dílnou práce je uložena v knize a
čistě vyjádření materiálu!

U modelu studentka odpovídá formou diskuse
na dotazy členů komise.

Prof. Paliatka: "je to kulturovnní a pojimnní. Bude
to vytvořeno a inženýrské?"

Studentka: "Ano, v Bertrndu ul. 10, je skoušnní mps, sou,
m F&S."

Členové zkušební komise:

Doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD.

Doc. akad. mal. Josef Mištera

Doc. Ing. Josef Formánek, Ph.D.

Mgr. Jiří Hulák

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.

PhDr. Jan Mergl, Ph.D.

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun

Prof. akad. sochař Peter Paliatka

Mgr. art. Jana Potiron, ArtD.

Ing. Petr Siebert

Mgr. art. Štěpán Soutner

Doc. Ing. Jiří Staněk, CSc.

Ing. Vlastimil Vacek, CSc.

MgA. Zdeněk Veverka

Ing. Robert Zemčík, Ph.D.

[Handwritten signatures of committee members]

Klasifikace: VÝBORNE

Datum obhajoby: **20. června 2016**

[Signature]
.....
podpis zkoušejícího