

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Umění v designu nábytku.
Interiérový prvek inspirovaný určitým uměleckým směrem, nebo
interiérový prvek určitý umělecký směr parafrázující.

Práci předložila studentka: Lucie KOUDELKOVÁ

Studijní obor a specializace:
Design, specializace Produktový design

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil: MgA. Zdeněk Veverka

1. Cíl práce

Práce naplňuje zadání a jako takovou doporučuji k hodnocení.

2. Technologická specifiká

Pro výrobu modelů jsou zvoleny materiály a postupy, které se běžně uplatňují v této kategorii. Za povšimnutí ale stojí jejich různorodost a v neposlední řadě schopnost studentky organizačně celý proces zvládnout.

3. Přínos práce pro daný obor

Funkční části, především výsuvný policový systém.

4. Silné stránky díla

Celý proces přípravy a výroby. Nutnost reagovat na nepředvídatelné momenty. Do značné míry studentka prokázala schopnost improvizace, aniž by tím trpěl výsledný tvar.

5. Slabé stránky díla

Jak je uvedeno v textové části, Je to hmotnost modelů a hlavně cena, které při použití lehčích materiálů bude ještě vyšší. Pak se nabízí otázka, co za cenu dostávám....

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Studentka předkládá dva kusy nábytku je však nutné neposuzovat je jako set (nakonec tak je v zadání). Na druhou stranu se nemohu ubránit pocitu v obou kusech hledat něco společného, což se také daří. Výrazná horizontalita, barevnost kovových a dřevěných částí. Jistý moment tvarové provázanosti pak přináší třetí kus „noční stolek“, kde se uplatňují principy z obou výše zmíněných. Tím se kolekce uzavírá a začíná působit jako komplet.

Výrazná a nakonec i přiznaná inspirace funkcionalismem, dokonce jednotlivými realizacemi, se může ve svém důsledku obrátit proti. Okamžitě se nabízí otázka do jaké míry je nábytek opisem systémů originálů a jak hodně se uplatňuje studentova invence a vklad nových momentů.

Velmi dobře

Datum:

13.5.2016

Podpis:

