

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: ANALÝZA SOUČASNÉHO ODĚVU A KONFRONTACE S HISTORICKÝMI ODKAZY

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou PC prezentace. Poté proběhlo představení jednotlivých modelů prostřednictvím módní přehlídky. Následně byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka sdělila komisí se známým a bratra
 předtím je. Inspirovala se filmem Arbatinella,
 kde se líbí dýlkovky materiálu proky s pokročilým
 nádechem. Použila 3 prvky - kůže, dronina, struktura.

Doc. Křivá: "Voleu" materiál je podla s použitím
 na toho je vhodný. Material je
 příliš lehký a příliš těžké. Zpracování
 průhledná a jasně bílá není fiktivní. Responz
 s datem modelem s kolekcí.

Mgr. Pilná: "Kolekce by byla proclenění dýlkou.
 Kůže by to kolekcí. Je to nové, dalo
 by se s tím ještě pracovat."

Dále studentka odpovídala na dotazy členů
 komise a přiměřeně diskuse.

Členové zkušební komise:

Doc. akad. mal. Helena Krbcová

Doc. akad. mal. Josef Mištera

MgA. Barbora Augustinová

Dušan Brozman, M.A.

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.

MgA. Veronika Pilná, Ph.D.

MgA. Štěpánka Pivcová

MgA. Lenka Štěpánková

Urbsova

Augustinová

Pilná

Urbsova

Klasifikace:

VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 9. června 2016

podpis zkoušejícího