



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Oděv a jeho konstrukce

Práci předložil(a) student(ka): Rebeka Monhartová

Studijní obor a specializace: Fashion design – Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce založený na konstrukčních principech byl až na technické nedostatky v realizaci naplněn. Námět klasický, v oblasti módy již mnohokrát zpracovávaný.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Klasické konstrukce velmi klasických oděvů typů redingote, frak a jezdecké kalhoty, redukované do „moderní“ podoby a hledání příslušného technologického zpracování.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos spatřuji v úspěšném skloubení stylu retro s novým odlehčeným řešením střihu.

4. Silné stránky díla

Ucelenost kolekce. Harmonie jemných zemitých barev.

5. Slabé stránky díla

Nedostatečné znalosti konstrukcí a zejména pak technologií a postupů zpracování, což se projevuje zejména při zpracovávání zvolených klasických a náročných materiálů. Nejistota v citu pro materiál a nadsázku tvaru. Chyby ve výrazech v textové zprávě. Fotografie – vtipně zvolené prostředí (tělocvičné nářadí kožených koňů a koz), ale viditelné nedostatky ve zpracování modelů.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 4. 5. 2016

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Uherova', written in a cursive style.