



Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: ANALÝZA SOUČASNÉHO ODĚVU A KONFRONTACE
S HISTORICKÝMI ODKAZY.**

Práci předložil(a) student(ka): Karolína Šramotová

Studijní obor a specializace: Fashion design – Design oděvu

Hodnocení oponenta práce

Práci hodnotila: MgA. Lenka Štěpánková

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Jako téma pro svoji bakalářskou práci si autorka Karolína Šramotová vybrala téma Analýza současného oděvu a konfrontace s historickými odkazy, vlastní sebereflexe a tvorba malé ucelené kolekce. Jejím cílem bylo vytvořit minikolekci čtyř oděvních celků, ve které zpracovává téma unisexu. Dalším autorčiným cílem byla snaha o jistou kombinovatelnost a variabilitu jednotlivých kusů pro obě pohlaví. Tento cíl se jí, dle mého názoru, podařil naplnit.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Vzhledem k charakteru kolekce a zvoleným materiálům použila autorka ve své práci běžnou oděvní technologii. Velmi precizně přistupuje ke zpracování každého kusu zvláště v závislosti na požadavcích daného materiálu. Jako velmi zdařilou hodnotím práci se střihem, kdy autorka počítala s funkcí unisex, tedy určitou jednopohlavností oděvů.

3. Přínos práce pro daný obor

Kolekce je pro daný obor jistě přínosná svým obsahem, zpracováním i sdělením. V kolekci se setkáváme s myšlenkovými posuny člověka, který se během studia vyprofiloval, našel vlastní rukopis a módní design vnímá komplexně a uvědoměle

4. Silné stránky díla

Autorka vytvořila ucelenou kolekci čtyř modelů, ve které se jí podařilo odrazit svůj autorský rukopis a současně zachovat svoji původní myšlenku vytvoření unisex kolekce. Jednotlivé kusy jsou snadno kombinovatelné mezi sebou a variabilní mezi pohlavím. Velmi kladně také hodnotím celkové zpracování, funkčnost a nositelnost jednotlivých oděvů, což autorka docílila i použitím kvalitních přírodních oděvních materiálů. Výsledkem je tak kolekce, která je díky zvolenému konceptu přínosná i pro pozorovatele.

5. Slabé stránky díla

V přiložené obrazové dokumentaci postrádám rozkreslení celé kolekce. Fotodokumentaci bych autorce doporučila doplnit o fotografie typu lookbook, na kterých by více vyniklo střihové řešení, silueta a variabilita jednotlivých kusů. Jak autorka sama uvádí ve své práci, jistou slabou stránku díla vidím i v životnosti použitých nití.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Celou práci hodnotím kladně. Autorka vytvořila ucelenou kolekci na dané téma. Formálně i graficky je bakalářská práce zpracovaná velmi pěkně. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **výborně.**

Datum: 18. 5. 2016

Podpis:

