

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: ANALÝZA SOUČASNÉHO ODĚVU A KONFRONTACE S HISTORICKÝMI ODKAZY

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou PC prezentace. Poté proběhlo představení jednotlivých modelů prostřednictvím módní přehlídky. Následně byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka se inspirovala knižkou, minimalismem, historií a předstou. Cílem bylo vytvořit čtyři variabilní, variabilní, a variabilní form a kvalitativní specifikacím. Předvedla videt k formu modelů.  
 Doc. Křivá: "Vidíte důležitě, a to společnost formou?"

Studentka: "Reagovala jsem na to, kam se může pyřit. Na stránku kde jsou vytvořené modely."

Doc. Křivá: "Vy myslíte adekvátně můžete co a jak specifikovat. Kde je novost, můžete přidat kontext, jsou různé specifikace jakoby."

Pomůž a kontexty jsou moc dobře pochopené!"

Mgr. Augustinová: "Dokonalé specifikacím. A tohle bude je to těžké a přesto je to krásné. Kolekce je krásně sledovaná, celice přináší ucelení kolekce."

Doc. Křivá: "Máte výborný cit. Jdete napřed. Staňte se šikou, jedná se to přijme. Krásné!"

\* KOMISE NARZHUVJE UDEĹIT OCEŇENÍ DEKAUA FSOULS ZA VYNIKAJÍCÍ BP.

**Členové zkušební komise:**

Doc. akad. mal. Helena Krbcová

Doc. akad. mal. Josef Mištera

MgA. Barbora Augustinová

Dušan Brozman, M.A.

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.

MgA. Veronika Pilná, Ph.D.

MgA. Štěpánka Pivcová

MgA. Lenka Štěpánková

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

Klasifikace:

VÝBORUĚ

Datum obhajoby: 9. června 2016

podpis zkoušejícího