



Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: MALÁ KOLEKCE OBUVI, KABELEK NEBO DOPLŇKŮ,
VE KTERÉ JE ZÁKLADNÍM PRVKEM MOTIV, DEZÉN NEBO JINÝ
DETAIL (TISK, VÝŠIVKA, DEZÉN)**

Práci předložila studentka: Anežka Tůmová

**Studijní obor a specializace:
Fashion design – Design obuvi a módních doplňků**

Hodnocení oponenta práce

Práci hodnotila: doc. akad. mal. Helena Krbcová

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Přestože studentka pojala zadání své práce příliš volně a bez respektu k odkazu v zadání na to, co je dezén, detail a motiv (odkaz v zadání je jasný – tisk, výšivka, dezén), považuji vzhledem ke kvalitě odevzdané práce její výsledek za odpovídající závěrečné práci bakalářského studia v oboru Fashion design – specializaci Design obuvi a módních doplňků. Vznikla kolekce 3 modelů dámských slunečních brýlí a kožených pouzder na ně.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Modely slunečních brýlí vznikaly postupným kreslením v 3D programu Rhinoceros, ručním modelováním papírových šablon, vlastní realizací technologií 3D tisku a závěrečnou technologií zpracování povrchu a lakování.

Modely pouzder na brýle jsou zhotoveny z kůže, běžnou technologií šití.

3. Přínos práce pro daný obor

Jako přínos pro daný obor spatřuji využití 3D technologie, jedná se obor designu obecně. Tato technologie by do budoucna mohla být využívána nejen k tvorbě modelů a prototypů, ale i v budoucnosti by se mohlo stát její využití pro zakázkovou výrobu solitérních brýlí a zcela individuálních brýlí pro jednotlivé klienty a různé typy lidských „tváří“.

4. Silné stránky díla

Tvorba 3 modelů slunečních brýlí v počítačovém 3D programování a vytváření vlastních šablon je pro absolventku teprve bakalářského studia jistě velmi náročná. Bakalářka ji ve své práci z technického hlediska zvládla skvěle a se vši sobě vlastní precizností. Aby svoji práci provedla z technického hlediska dokonale, konzultovala ji s mnoha odborníky a profesionály v daných technických oblastech. Vlastní řešení brýlí s „plovoucími“ skly je netradiční a esteticky zajímavé. Škoda, že na předložených fotografiích není příliš patrná zmiňovaná barevnost a gradující zbarvení slunečních skel.

Rozhodně ale vznikly tvarově velmi zajímavé, efektní a kvalitně provedené modely dámských brýlí.

5. Slabé stránky díla

Soustředěnost na zajímavou, náročnou a jistý rozlet umožňující technologii, převažuje z mého pohledu nad vlastním soustředěním na podstatu zadaného tématu bakalářské práce, postrádám případnou rešerši týkající se problematiky designu slunečních brýlí, ať již tradiční výroby, či zajímavých autorských děl světových designérů. Taktéž postrádám zmínku a zohlednění aktuálního vývoje módy v této oblasti.

Osobně v modelech necítím velkou souvislost s charakteristikou vlastní inspirace, t.j. Coloradskou náhorní plošinou, jejíž podstatou je to, že je tvořena zejména prolínáním hmot a vrstev zemin a zkamenělých útvarů, což samo o sobě v člověku vzbuzuje velké vzrušení především z hmoty, jejích vrstev, struktur a přírodních energií, které daly těmto útvarům vzniknout, včetně následného působení eroze a rozmanitosti vzniklých prostorů. Vytvořené modely brýlí jsou naopak vznášejícími se, či lehce plujícími subtilními křivkami.

Tvarosloví šitých kožených pouzder na brýle též příliš nekomunikuje ani s tvarem brýlí.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 15. 8. 2016

Podpis:

