

Posudek vedoucí bakalářské práce

zpracované **Hanou Petermannovou** na téma

„Svoboda projevu se zaměřením na svobodu tisku v soudní judikatuře“

Autorka posuzované bakalářské práce si zvolila téma, které je aktuální neustále, v posledních letech pak především v souvislosti s diskuzí vyvolanou zveřejněním náboženských karikatur v médiích, což je problematika, kterou bakalantka ve své práci rovněž zohledňuje.

Formální a stylistická stránka:

Posuzovaná bakalářská práce je rozdělena do pěti kapitol, vedle toho zahrnuje rovněž obsah, úvod, závěr, seznam použitých zdrojů a anglicky psané resumé. Čítá celkem 54 stran, rozsahem tedy spíše odpovídá požadavkům kladeným na práce diplomové, což samozřejmě nemůže být chápáno jako výtka.

Po stylistické a jazykové stránce dosahuje práce velmi dobré úrovně, bakalantka formuluje přesně a srozumitelně. Drobnou kritiku bych směřovala k výrazu „Sametová revoluce“ bez použití uvozovek, což považuji spíše za žurnalistické označení ne příliš vhodné do kvalifikační práce, větší výtka pak k označení Listiny základních práv a svobod jako zákona.

Obsahová stránka

Obsah posuzované práce odpovídá jejímu názvu. Bakalantka postupuje logicky od obecného ke speciálnímu, přičemž využívá metody deskripce, analýzy a syntézy.

V úvodu práce autorka nastiňuje obsah bakalářské práce, stanovuje její cíle, zabývá se zdroji, které hodlá při jejím zpracování využít, a rovněž metodikou práce. Úvod tak obsahuje všechny požadované náležitosti.

První kapitola představuje teoretický základ práce, kde se bakalantka zabývá různými výklady pojmu projev, jakož i zakotvením svobody projevu v základních mezinárodních dokumentech týkajících se lidských práv a jejím vývojem na českém území. I když se jedná spíše o deskriptivní část práce, čemuž se příliš nelze vyhnout,

