

Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I
F a k u l t a f i l o z o f i c k á
K a t e d r a a n g l i c k é h o j a z y k a a l i t e r a t u r y

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Olena Moroz

Název práce: Gun Violence in the USA and the 'Eleven Nations' Analysis of the American Culture.

Hodnotil S Boldyreff:

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Domnívám se, že cíle práce byly dosaženy, přestože autorka výsledky vlastního výzkum a analýzy neprezentuje zcela jasně, což však práci jako celek nepoškozuje. Velmi dobře popisuje téma práce a relevantní hlavní názorové proudy. Kvalifikační práce zpracovávané v cizích jazycích však sledují i další, obecné cíle. Autorka rovněž prokázala schopnosti kompetentního a srozumitelného vyjadřování vlastních myšlenek a dobře tak splnila i další nároky, které se obecně kladou autory kvalifikačních prací zpracovávaných v cizích jazycích.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Čtenář práce snadno nabyde dojmu, že práce je výsledkem rozsáhlého studia literatury a práce s textem. Autorka prokazuje schopnost originálního přístupu k získávání relevantních dat a nacházení logických souvislostí. Autorce se rovněž daří tvořivě pracovat s fakty, výsledkem je, že zpracovala značné množství informací. Jednotlivé části jsou vyvážené a dobře propojeny v souvislý, plynulý, čtivý text. Jednotlivé kapitoly na sebe vhodně navazují v souladu s hlavním tématem práce. Teoretická a praktická část jsou propojeny a kompilace případových studií je výsledkem samostatné práce autorky. Přílohy jsou vhodné a pokud by se je autorka bývala pokusila rozšířit o vlastní komentáře v souladu s hlavní částí textu, schémata a grafy mohly být zařazeny do praktické části.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Styk a jazyk jsou odpovídající, autorka prokazuje dobré jazykové znalosti. Ojedinele se objevují pouze drobné lexikální či syntaktické chyby (úvod/závěr). Odkazy a bibliografie jsou standardní, citování zdrojů je někdy matoucí. U citací uváděných na konci odstavce bez uvedení informace v závorkách není jasné, které informace autorka přímo cituje z literatury. Co znamenají tyto odkazy: [(Viking, 2011),(Harcourt, 2007)] na str. 16 v textu? Který zdroj citujete- Penguin edition or e-Book edition? Odkazy v hlavní části odkazují na e-edition, ale bibliografii uvádíte verzi Penguin edition.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce je kvalitní, obsahuje zajímavé informace a nemá zásadní nedostatky. Text je čtivý. Důraz na různé oblasti mohl být odlišný: větší důraz kladený na Druhý dodatek Ústavy a menší důraz na C. Woodard, individuální a kolektivní rozhodnutí Nejvyššího soudu USA, propojení Woodardovy teorie se širšími zeměpisnými souvislostmi.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- a) Woodard tvrdí: 'Již od doby prvních osad Jamestowna Plymouth jsou Američané hluboce rozdělení a toto rozdělení trvá i dnes, kdy jsou občané v regionech rozdělení na ty, kteří v souladu s Tea Party přijali rétoriku Američanů z Nové Anglie, jen nahradili Britský parlament Kongresem a Jiřího III zvoleným prezidentem.'". Vyjádřete se k tomuto tvrzení.
- b) Obchod ze zbraněmi a zneužívání zbraní v násilných konfliktech je v USA bohužel odpornou skutečností. Odráží se toto nějakým způsobem i v americké beletrii?
- c) Násilné zneužívání zbraní vypovídá o kultuře, která se vyznačuje oslavováním násilí zakořeněném v konceptu militaristického/vojenského státu. Vyjádřete se k tomuto tvrzení. Jaké jsou kořeny a příčiny násilného zneužívání zbraní v dnešních USA?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA


(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobrý až výborný

Datum: 18.5.2017

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis:



SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

