

Z Á P A D O Č E Š K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I
F a k u l t a f i l o z o f i c k á
K a t e d r a a n g l i c k é h o j a z y k a a l i t e r a t u r y

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Michal Nováček
Název práce: Grunge: Seattle and Society

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): Alice Tihelková

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce je pojednat o hudebním stylu grunge a jeho provázanosti s americkým městem Seattle. Tento cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Autor si zvolil téma z kulturních studií, ke kterému ho pojí jeho osobní zájem. V první části práce se věnuje širšímu kulturněhistorickému kontextu fenoménu grunge, jeho atributům a hudební skupině Nirvana, která je jeho nejvýraznějším představitelem. Poměrně zdařile demonstruje generační pozadí grunge i krizi hodnot, na kterou tento styl reagoval. Přestože je autorův styl projevu místy subjektivní, nelze mu upřít určitou filozofickou hloubku, která u bakalářských prací nebývá vždy pravidlem. Problematictější je druhá část práce – ta sice obsahuje neméně zajímavé informace jako ta první, ale koncepčně se od ní vlastně neliší. Autor v úvodu práce slibuje, že v praktické části představí výzkum, který provedl při svém pobytu v Seattlu po stopách grunge, avšak žádné systematické prezentace poznatků se nedočkáme – spíše náhodných postřehů, které nejsou nijak utříděny a slouží spíše jako dokreslení než vlastní těžiště této části. Nedostatek metodického přístupu patří mezi hlavní slabiny práce. Naopak velmi hodnotnou částí práce je autorův autentický fotografický materiál uvedený v příloze.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Autor píše poutavě; je vidět, že má v angličtině „načteno“ a umí se vyjadřovat. Přesto se však v jeho projevu vyskytují občasné gramatické chyby, kterým bylo možno předejít, zejména v užití členů a syntaxi. Autorovu stylu by též prospělo méně subjektivity a generalizací (např. *As the weather on the planet changes, society changes as well*, st. 27).

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

K práci lze vznést celou řadu formálních připomínek, avšak na druhou stranu má „přidanou hodnotu“ – autorův živý zájem o problematiku i jeho schopnost uvažovat v širších souvislostech. Namísto snůšky vykompileovaných faktů je nám nabízen mnohavrstevný pohled na fascinující hudební fenomén i jeho obtisk do městské krajiny Seattlu i života jeho obyvatel.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Z generačního hlediska by Nirvana měla patřit mezi „oldies“, ale zdá se, že její popularita neslábne. Jak si to vysvětlujete? Čím oslovuje současnou Generaci Y?
2. Město Seattle je momentálně považováno za jakousi mekku subkultury hipsterů, která si zde vytváří charakteristické enklávy. Setkal jste se s tímto jevem? Domníváte se, že mezi hipstery a grunge existuje nějaký styčný bod nebo jsou to naprosto odlišné fenomény?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): velmi dobře

Datum: 12.5. 2015

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

Podpis:


