

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Spiritualita v současním českém rytmickém umění na příklad
Lutovského regionu
Vedoucí práce: PhDr. Miloš Šerák, Ph.D.
Oponent práce: Mgr. Daniela Blahutová, Ph.D.

Předseda komise navrhl studentovi, aby představitel svou práci.
Mgr. Bráda byl vyslán, aby přičinil pracovní redaktor a ^{opponenta} představitel
sama dr. Blahutová.

Studentka byla vyslána, aby expedovala práci a redaktor.
Na práci odpovídal smyslně, plynule.

Opponentka přednesla své návrhy, na které reaguj. Studentka vysvětluj,
pro ně neměla žádný rytmický obsah se strany zůj, která reaguj
na její sledné přílohy.

Předseda návrh obhajoby.

Klasifikace: velmi dobře

Datum obhajoby: 6.6. 2017

.....
B. Fejruš
podpis zkoušejícího