

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: „Odráz doby v hudbě F. Chopina a B. Smetany“

Vedoucí práce: PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.

Oponent práce: prof. PhDr. Jarmila Doubravová, CSc.

Na úvod studentka komisi seznámila s hl. myšlenkami své práce. Dr. Blahutková seznámuje komisi s posudkem vedoucí. Formální a jazyková stránka jí v pořádku. Celkový dojem z práce jí pozitivní, jedná se o práci dobře uvinně. Prospěch by jí dleladnější shrnutí specif. hudeb. výrazových prostředků. Navrhují hodnocení „velmi dobře“.

Dr. Murgáš seznámil komisi s posudkem oponentky. Studentka disponuje solidní znalostí odborné literatury a hudební teorie. Vzhledem k rozsahu práce ale nebylo možné dosáhnout všem očekávaným nezbytnostem. Navrhovaná známka „velmi dobře“.

Studentka pro reaguje na útky a otázky z posudků. Mgr. Urban se ptá, zda má studentka hudeb. vzdělání. Deklaruje, že se hudbě věnuje od 5 let.

Dr. Blahutková se ptá na smysl práce. Studentka uspokojivě reaguje. Dr. Murgáš se ptá na vlastní analýzu jednotlivých děl.

Předseda komise pro ukončuje obhajobu.

Klasifikace: velmi dobře

Datum obhajoby: 5. 6. 2017

B. Fejles

.....
podpis zkoušejícího