

**POSUDEK VDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
**Pavly Ledvinové**  
**HISTORIE KALOVÝCH VARŮ**  
**APLIKACE UČIVA V PŘEDMĚTU VLASTIVĚDA**

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

**Pavla Ledvinová** si pro svou diplomovou práci vybrala téma odborně historického a metodického zpracování místní regionální historie v hodinách vlastivědy za ZŠ. Historické poznatky v pojetí I. stupně ZŠ by měly být postaveny právě na regionálních dějinách, čemuž školní praxe v mnohých případech zatím ještě neodpovídá. **Téma DP jako výzva k účelnějším metodám ve vlastivědě je proto zvoleno vhodně a aktuálně.**

**Z hlediska obsahového** představuje práce Pavly Ledvinové osvědčený modul. Kapitoly, které jsou řazeny jako logické kroky vnější i vnitřní didaktické analýzy tohoto tématu pro učitele, jsou rozděleny do tří částí – na část odborně historickou, shrnující historii Karlových Varů na základě dostupných pramenů a literatury, na část aplikovanou, pro niž autorka zvolila vedle obvyklé cesty kulturně historických památek, také tematiku lázeňství a významných historických osobností, především osobu zakladatele lázní Karla IV. a na část praktickou s návrhy konkrétních vyučovacích forem a aktivit – v tomto případě pracovních listů. Navrhované didaktické formy jsou představeny jako ucelené akce v rozvrhu několika hodin, přičemž jsou rozpracovány poměrně důkladně a systematicky. V práci oceňuji zdařilé naplnění požadavků kurikulární reformy, která ve školních dokumentech i v praxi samotné mnohdy zůstává na úrovni formálních proklamací, myslím tím např. vhodně prezentované mezipředmětové vztahy a také (což nemusí být vždy zcela běžné) přesvědčivý edukační obsah.

Právě třetí část DP s návrhy konkrétních didaktických forem považuji za přirozené vyvrcholení celé absolventské práce, která dokládá, pokud zatím ještě ne zkušenosti, pak jistě pedagogický smysl autorky, doplněný kvalitní teoretickou přípravou v oblasti historické.

**Z hlediska formálního** obsahuje práce všechny požadované náležitosti. Poznámkový aparát je použit věcně správně. Použitá literatura nepředstavuje jistě vyčerpávající seznam, avšak uvědomíme-li si, že autorka není absolventkou studia historie a že jejím hlavním zájmem byl především soubor metodických návodů ke zkvalitnění výuky místních dějin, hodnotím její výběr jako uspokojivý. Obrazové přílohy, vhodně umístěné jak v textu, tak v příložené části DP, mají úroveň odpovídající ilustrativním požadavkům; grafické zpracování praktické části je velmi zdařilé.

**Otázka autorce:** *Ve vaší práci mne zaujaly návrhy, jejichž podstatou je „luštění“ – záměna čísel a písmen apod. Do jaké míry Vaše zkušenosti potvrzují, že tuto náročnou formu práce děti na I. stupni ZŠ zvládají?*

**Diplomová práce Pavly Ledvinové** je kvalitním završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **výborné.**

V Plzni 27. 8. 2017

PaedDr. Helena Východská

