

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Studentka:	Ivana OBLIŠTILOVÁ
Studijní program:	B7531 Předškolní a mimoškolní pedagogika
Studijní obor:	Učitelství pro mateřské školy
Téma bakalářské práce:	Pěvecký sbor Ptáčata při Mateřské škole Mariánské Lázně
Vedoucí práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Akademický rok:	2016/2017

Absolventka Ivana Oblištilová předkládá k obhajobě bakalářskou práci věnovanou problematice pěveckého sboru Ptáčata při MŠ Mariánské Lázně.

Koncepce práce a její struktura, obsahová stránka:

Autorka nejprve popisuje obecnou problematiku hudebních činností v MŠ se zaměřením na pěvecké činnosti (1. kap.), následně se věnuje pěveckým činnostem na MŠ (2. kap.) a teprve následně se její pohled zužuje na pěvecký sbor Ptáčata, jež sama založila a několik let vedla (3. kap.). Poslední oddíl je pak věnován hlasové výchově v tomto sboru a metodice průpravných cvičení, jež autorka se svým sborem realizovala (4. kap.). Struktura práce poskytuje pohled od obecného ke konkrétnímu a odpovídá tak požadavkům kladeným na absolventské práce.

Podobně přistupuje autorka také k obsahové složce. V textu poskytuje systematický pohled na problematiku hudebně pohybových, instrumentálních, poslechových a pěveckých činností na MŠ, přičemž využívá aktuální odborné literatury a pomůcek. Významným způsobem se věnuje hlasové přípravě dětí ve věku 3-6let. Poslední dvě kapitoly pak představují popis aplikací těchto metod a poznatků v praxi, jak je autorka realizovala v rámci své sbormistrovské činnosti na MŠ v Mariánských Lázních. Přestože jde o popis „živé praxe“, autorka postupuje přísně systematicky a uceleně. Podává tak velmi solidní návod všem zájemcům o vedení sboru na MŠ aktualizovaný o soudobé poznatky v oblasti hlasové výchovy dětí předškolního věku.

Jazyková stránka:

Práce se vyznačuje velmi dobrou jazykovou úrovní bez závažných pravopisných prohřešků. Autorka je schopna ve svém písemném projevu přehledně a smysluplně formulovat problematiku zvoleného tématu a citlivě vyvážit subjektivní aspekty vycházející ze zvolené metody s objektivním nadhledem autora práce.

Formální stránka:

Předkládaná práce splňuje všechny na ni kladené formální požadavky. Jednotlivé kapitoly jsou přehledně číslovány, práce je vybavena smysluplně využívaným poznámkovým aparátem, seznamem použité literatury, pramenů a elektronických zdrojů, stejně jako českým závěrem a anglickým resumé. Přiloženo je také CD s elektronickou verzí celé práce.

Hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení v ý b o r n ě .

V Plzni dne 4.6.2017



.....