

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

<b>Studentka:</b>	Eva PLACROVÁ
<b>Studijní program:</b>	B7507 Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Hudba se zaměřením na vzdělávání
<b>Téma bakalářské práce:</b>	Dramatická výchova ve výuce hudební výchovy na druhém stupni základních škol
<b>Vedoucí práce:</b>	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2016/2017

Absolventka Eva Placrová předkládá k obhajobě bakalářskou práci věnovanou problematice dramatické výchovy a jejímu začlenění do výuky hudební výchovy na druhém stupni základních škol.

### Koncepce práce a její struktura:

Koncepce utváření práce odpovídá běžným normám kladeným na tyto texty. Celek je rozčleněn na tři rozsáhlé oddíly, přičemž první z nich je věnován dramatické výchově, druhý z nich výchově hudební a v závěrečném autorka řeší propojené obou těchto fenoménů v rámci výuky na druhém stupni základních škol.

### Obsahová stránka:

Co do obsahu se jedná o text kompilačního charakteru. V případě bakalářské práce to však není na škodu o to spíše, že autorka projevila velmi solidní schopnost kompilovat informace z různých zdrojů a vytvořit smysluplný a homogenní textový celek. Na počátku obou prvních kapitol se nejprve věnuje terminologii jednotlivých oborů, závěr každé této kapitoly pak hodnotí jejich cíle a přínos. V případě dramatické výchovy (1. kap.) autorka podrobně rozebírá metody a techniky, ve druhé kapitole věnované hudbení výchově si všímá jejích jednotlivých složek. Třetí kapitola řeší propojení obou těchto oblastí v rámci poslechových aktivit a rytmizace či jednotlivých zvukových cvičení.

### Jazyková stránka:

Práce se vyznačuje velmi dobrou jazykovou úrovní bez závažných pravopisných prohřešků. Autorka je schopna ve svém písemném projevu přehledně a smysluplně formulovat

problematiku zvoleného tématu a citlivě vyvážit subjektivní aspekty vycházející ze zvolené metody s objektivním nadhledem autora práce.

**Formální stránka:**

Předkládaná práce splňuje všechny na ni kladené formální požadavky. Jednotlivé kapitoly jsou přehledně číslovány, práce je vybavena smysluplně využívaným poznámkovým aparátem, seznamem použité literatury, pramenů a elektronických zdrojů, stejně jako českým závěrem a anglickým resumé. Přiloženo je také CD s elektronickou verzí celé práce.

**Hodnocení:**

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 2. června 2017



V. Cukharenko