

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2016/2017

Jméno studenta: Jiří Sulek
Studijní obor: Učitelství Vy - Tv pro ZŠ
Téma diplomové práce: Nácvik a zdokonalování řešení herních situací 1x1 u hráčů fotbalu ve věku 11-15 let (videoprogram)

Typ diplomové práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: doc. PaedDr. Jaromír Votík, CSc.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **nedoporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Diplomová práce obsahuje jak v teoretické, tak praktické části (interaktivní DVD nebo videoprogram?) poměrně velké množství formálních a věcných chyb. V textu chybí často citace použitých zdrojů. Úkol prezentovaný na str. 5 v kapitole 1 Úvod.... teoretické zpracování a představení metody Coerver Coaching není splněn. Interaktivní video neobsahuje základní identifikační údaje. Podrobněji v dalším textu posudku.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:


Konkrétní nedostatky k vysvětlení:

- teoretická část budí dojem určité neuspořádanosti.
- v teoretické části na str. 8 k dlouhodobé stabilizaci.....
- na str. 11 došlo ke kumulaci formálních a věcných chyb (první a třetí věta nebo formulace - zajistit maximální rozvoj schopností.

Jak už bylo uvedeno, praktická část (interaktivní DVD nebo videoprogram?) neobsahuje základní identifikační údaje, v textu jsou gramatické i věcné chyby (vnitřní nárt neboli placírka). V průběhu obhajoby požadují vysvětlit, zda bylo záměrem diplomanta zpracovat interaktivní DVD a pokud ano, tak v tomto případě předložené DVD v podstatě nesplňuje

kritéria pro interaktivní DVD. Pokud bylo záměrem zpracovat videoprogram, tak v textové části chybí technický scénář.

V Plzni, dne 30. května 2017



.....
podpis oponenta práce