

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2016/17

**Jméno studenta:** Bc. David Homolka

**Studijní obor:** Učitelství TV a psychologie pro střední školy

**Téma diplomové práce:** Vznik, vývoj a současná podoba závodních disciplín ve snowboardingu

**Typ diplomové práce**

výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce:** Mgr. Václav Salcman, Ph.D.

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

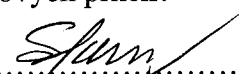
### **Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Cílem předložené BP je shrnutí informací o vzniku, vývoji a současné podobě závodních disciplín ve snowboardingu. Cíle a úkoly práce jsou vymezeny poněkud „kostrbatě“, nicméně správně. V kapitole 3. Metodika autor tvrdí, že: „...neexistuje mnoho souhrnně zpracovaných zdrojů.“, s čímž si dovoluji polemizovat. Německé nebo anglické internetové zdroje nabízí souhrnné informace na toto téma. Metodika kompilací je tedy postavena především na českých zdrojích informací. Praktická část práce vykazuje (KAP. 4, s. 6) některé faktické nedostatky (např. kořeny snowboardingu nesahají do USA, roku 1920, nýbrž vycházejí z tureckých hor Kackar, kde zdejší domorodci jezdili v hlubokém sněhu již před 400 lety na dřevěné desce nazývané Lazboard) (MacARTHUR, P., J., 2009). Počínaje kap. 6 získává práce slibovaný „originální“ charakter, jednotlivé disciplíny, včetně jejich rozdělení a charakteristik jsou popsány přehledně, doplněné fotografiemi či obrázky. Zásadní výhrady k práci směřují k nestandardním citacím velmi dlouhých, opsaných, úseků textu! Dále k malému rozsahu citované literatury, minimu zahraničních zdrojů.

### **Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

Jaké jsou aktuální materiálové trendy při výrobě snowboardových prken?

V Plzni, dne 20.8.2017

  
 .....  
 podpis oponenta práce