



**OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Akademický rok 2016/17

**Jméno studenta:** Michal Miča  
**Studijní obor:** Učitelství tělesné výchovy a psychologie pro SŠ  
**Téma diplomové práce:** Redukční program a jeho vliv na celkové tělesné složení jedinců s nadváhou

**Typ diplomové práce**

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

**Oponent práce:** Mgr. Radek Zeman

**Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)**

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

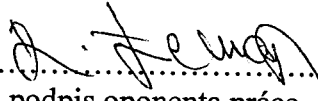
**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Práce obsahuje 94str textu, 15str příloh a seznam pramenných zdrojů. Vlastní téma je v současné hyperkaloricko-hypokinetické době skutečně potřebné. Velmi obsáhlá a často se opakující teoretická část se věnuje rizikovým aspektům současného životního stylu, praktická popisuje v obecné rovině pohybovou a výživovou intervenci a zaměřuje se především na stav "před a po". Vlastní výsledky js však velmi problematické, neboť autor nesleduje další PA probandů mezi měřeními. Není tedy možno najít příčinné souvislosti a potvrdit či vyvrátit pracovní hypotézu. Navíc chybí v cíli práce avizovaný optimalizovaný redukční program. Formálně se v práci vyskytují překlepy a gramatické chyby, obsáhlý přehled zdrojů není zpracován dle normy a ústní zdroje zcela chybí.

Vzdor uvedenému se domnívám, že autor prokázal schopnost cíleně působit na účastníky výzkumu, práci proto doporučuji přijmout k obhajobě.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**  
viz. výše

V Plzni, dne 02.09. 2017

  
.....  
podpis oponenta práce