

PROTOKOL HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

POSUDEK OPONENTA

JMÉNO STUDENTA: Michaela Nováková

NÁZEV PRÁCE: Anthony Horowitz: The Legacy of Arthur Conan Doyle and Ian Fleming

HODNOTIL (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): Petra Burzová

1. CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)

Cíl práce se nezměnil, autorka dále usiluje o zkoumání „whether Anthony Horowitz, one of the United Kingdom’s most successful and prolific author, should be called the legacy of Arthus Conan Doyle and Ian Fleming“ (6). Tento cíl je neproveditelný.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)

Práce není odborným textem a nelze jí obhájit na žádném sociálněvědně či humanitněvědně orientovaném pracovišti. Jakkoliv autorka text doplnila, zůstává nadšeneckým textem bez odborných náležitostí (to se týče cíle, teorie, metodologie, analýzy). Teoretická část je absurdní, autorka se opírá o internetový blog („The rules of writing according to 20 famous authors“) a výpisky z textu samotného Horowitze. Metodologie absentuje, stejně tak analýza či interpretace, autorka navzdory doporučení nepracuje se žádnou literaturou z literárních věd. Závěry jsou eufemisticky řečeno naivní: „What I found amusing is the fact, that Horowitz was uncomfortable with a few things in James Bond. Once he said that write Sherlock Holmes was easier.“ ... „Regardless these difficulties, I think that he did an amazing job.“ (38)

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)

Formální úprava je uspokojivá, přílohy jsou opět pouze ilustrativním doplňkem.

4. STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění hodnocení)

Již z první verze této práce bylo zřejmé, že autorka má Anthony Horowitze velmi ráda. To je sice sympatické, ale na závěrečnou práci to nestačí. Tato práce nesplňuje kritéria kladená na bakalářskou práci v žádném ohledu snad vyjma rozsahu.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ

Doporučuji komisi s autorkou probrat zcela nové téma s tím samým vedoucím.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

Nedoporučuji k obhajobě.