

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Veronika MAŘÁKOVÁ
Studijní program:	M7503 Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce:	Hudební výchova na 1. stupni Základní školy waldorfské v Jinonicích
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Oponent práce:	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2016/2017

Koncepce práce a její struktura:

V předložené diplomové práci je zpracováno téma alternativní waldorfské pedagogiky, které je i v současnosti stále aktuální. Autorka vytvořila jasnou koncepci práce – od historických souvislostí k současnému trendu hudební výchovy ve waldorfské škole. Velmi cennou částí práce je výzkum a prezentace jeho výsledků.

Obsahová stránka:

V úvodu nás diplomantka seznamuje s motivací výběru tématu své práce, s jejími cíli a strukturou.

První kapitola věnuje osobnosti Rudolfa Steinera, zakladatele první waldorfské školy ve Stuttgartu. Na ni navazuje kapitola, která shrnuje obecné principy waldorfské pedagogiky, zabývá se učebním plánem waldorfských škol, vztahem waldorfské pedagogiky k vývoji dítěte i jejím pohledem na místo hudby a hudební výchovy ve vyučovacím procesu. Stěžejní třetí kapitola pak mapuje činnosti a metody výuky hudební výchovy v jednotlivých ročnících Školního vzdělávacího programu Základní školy waldorfské v Jinonicích. Zvláštní pozornost je věnována i uplatnění hudební výchovy v mezipředmětových vztazích, využití hudby při slavnostech a divadelních představeních i místu hudební výchovy v rámci volno-časových aktivit. Závěrečná kapitola pak obsahuje kompetentně provedený výzkum, ve kterém studentka srovnává hudební zaměření žáků waldorfské školy s žáky běžné ZŠ. Jako

výzkumnou metodu zvolila formu dotazníku a k jeho zpracování použila metodu sémantického diferenciálu. Správně stanovila cíle výzkumu, vytýčila hypotézy a následně provedla analýzu výsledků výzkumu i verifikaci hypotéz. Výsledky výzkumu pak velmi přehledně zpracovala do tabulek a barevných grafů.

Jazyková stránka:

Studentka má bohatou slovní zásobu a velmi dobré vyjadřovací schopnosti. Práce je psána srozumitelně s malým počtem chyb v interpunkci (s. 14, 18, 19) a překlepů (s. 13, 14).

Formální stránka:

Práce je velmi rozsáhlá (93 stran vlastního textu), logicky členěná, má odpovídající poznámkový aparát a pěkné grafické zpracování textu s vloženými fotografiemi, tabulkami a grafy. Obsahuje všechny náležitosti – Resumé v českém i anglickém jazyce, seznam použitých zkratk, obsáhlý Seznam literatury české i zahraniční provenience včetně ostatních i elektronických zdrojů, Seznam obrázků, Seznam tabulek, Seznam grafů a v přílohové části pak fotografie a notové ukázky vhodně doplňující vlastní text práce.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Diplomantka prokázala schopnost tvůrčí práce s literaturou, s pramennými zdroji i s počítačovým hudebním programem. Pracovala samostatně a průběžně, osobně či elektronicky konzultovala s vedoucí práce a akceptovala její případné připomínky.

Hodnocení:

Předložená kvalifikační práce Veroniky Mařákové je originální, přináší řadu nových poznatků a metodicky dobře zpracovaných materiálů využitelných nejen na školách waldorfského typu. Po stránce obsahové a formální má vysokou úroveň a i přes dílčí jazykové nedostatky splňuje všechny požadavky standardně na kvalifikační práci kladené. Doporučuji ji k obhajobě a navrhuji známku **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 2. června 2017


.....
doc. PaedDr. Daniela Mandysová