

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Romana POLÁKOVÁ
Studijní program:	M7503 Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce:	Integrace hudební výchovy do vyučovacích předmětů 3. ročníku základní školy
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová, CSc.
Akademický rok:	2016/17

Koncepce práce a její struktura:

Předkládaná diplomová práce je příspěvkem k realizaci tzv. mezipředmětových vztahů s hudební výchovou. Integrace hudebně výchovných činností a prvků do dalších předmětů učebního plánu základních škol je preferovanou oblastí pedagogiky, avšak konkrétní metodické podněty v tomto směru chybí. Diplomová práce R. Polákové je proto užitečným materiálem pro učitele 1. stupně základních škol.

Práce má rozsah 62 stran včetně Úvodu a Závěru, je doplněna seznamem použité literatury a internetových zdrojů, seznamem obrázků, resumé a četnými přílohami.

Diplomová práce je logicky členěna do šesti kapitol s řadou podkapitol.

Obsahová stránka:

V 1. kapitole diplomantka charakterizuje dítě mladšího školního věku, a to z hlediska hudební zralosti, motivačních činitelů a znaků psychosociálního vývoje. Ve 2. kapitole je analyzována hudební výchova podle rámcového vzdělávacího programu, objasněny termíny klíčové kompetence, průřezová témata, aj. V následující kapitole 3 autorka objasňuje význam termínu integrace a nastiňuje možnosti její realizace ve školní praxi. Kap. 4 je podrobnou charakteristikou základní školy v Chodově v Karlovarském kraji a analýzou školních vzdělávacích programů ve třídách 1. stupně ZŠ. Autorka popisuje vybavení tříd, zamýšlí se nad postavením učitelů ve vzdělávacím procesu a rolí hudební výchovy obecně.

5. kapitola je odbornou úvahou a výsledkem tvořivého pedagogického myšlení autorky: předkládá zde řadu příkladů, jak lze integrovat hudební výchovu, v souladu s požadavky na

vzdělávací a výchovné cíle školy, v jednotlivých předmětech učebního plánu. Činnosti jsou objasněny na řadě obrázků, je podán popis pomůcek, pracovních listů, doplňovaček, atd. Použité hudební učivo a materiál (písně, poslechové skladby) je vhodně vybrán a didakticky použit.

Praktickým výsledkem diplomové práce je kap. 6, v níž autorka předkládá vlastní návrh na změnu ve stávajícím školní vzdělávacím programu v uvedené škole, kde je i sama vyučující. Navrhované změny jsou funkční, didakticky oprávněné a po odborné stránce s nimi lze souhlasit.

Jazyková stránka:

Jazyková stránka je bez připomínek. Diplomantka projevila velmi dobré vyjadřovací schopnosti, jazyk je spisovný, vyjadřování přesné a srozumitelné.

Formální stránka:

Formální stránka odpovídá požadavkům, kladeným na tento typ kvalifikačních prací. Zpracování je úhledné, přehledné, práce vykazuje logické rozvržení textu do kapitol a podkapitol.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:


Paní Romana Poláková po celou dobu práce na diplomovém tématu spolupracovala s vedoucí práce, dbala rad a připomínek, plnila včas dohodnuté úkoly. Zároveň prokázala vysokou míru samostatnosti a aktivity, neboť značnou část textu vytvářela přímo na podmínky vlastní školy, jejíž stav a podmínky nejlépe zná. S částí svého tématu se zúčastnila studentské vědecké konference.

Hodnocení:

Diplomová práce je odborně fundovaným příspěvkem k problematice integrace hudební výchovy do dalších vyučovacích předmětů na základní škole, zejména ve 3. ročníku.

Vzhledem k výše uvedenému hodnocení **doporučuji** diplomovou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **výborně**.

V Plzni dne 15. května 2017



.....