

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

<b>Student/ka:</b>	<b>Romana POLÁKOVÁ</b>
<b>Studijní program:</b>	M7503 Učitelství pro základní školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
<b>Téma bakalářská práce:</b>	<b>Integrace hudební výchovy do vyučovacích předmětů 3. ročníku základní školy</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
<b>Oponent práce:</b>	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
<b>Akademický rok:</b>	2016/2017

### Koncepce práce a její struktura:

Posuzovaná diplomová práce přispívá k současnému pedagogickému preferovanému trendu - integraci mezi jednotlivými předměty. Její text je rozdělen na část teoretickou, vycházející z prostudovaných školských dokumentů RVP, ŠVP a z kompilace odborné literatury, a na část praktickou, reagující na zkušenosti z pedagogické praxe autorky v ZŠ. Logicky je diplomová práce strukturovaná do šesti kapitol s dalším členěním do podkapitol.

### Obsahová stránka:

V úvodu nás autorka seznamuje s motivací výběru své práce i s cíli – definovat pojem integrace ve výuce, předložit vhodné metody a didaktické podněty k integraci Hv do všech předmětů 3. ročníku ZŠ a posléze navrhnout změny ve stávajícím ŠVP 2. ZŠ v Chodově, kde diplomantka působí.

První kapitola obsahuje charakteristiku dítěte v mladším školním věku jak z hlediska jeho hudební zralosti a motivace, tak i z hlediska jeho psychosociálního vývoje. Ve druhé kapitole provedla autorka rozbor hudební výchovy dle Rámcově vzdělávacího plánu. Zabývá se klíčovými kompetencemi, průřezovými tématy a učebním plánem Hv z hlediska výchovně vzdělávacích cílů, specifik předmětu i vhodných metod. Třetí kapitola představuje integraci jako jeden ze základních principů základního vzdělávání. Čtvrtá kapitola charakterizuje

hudební výchovu ve 3. ročníku 2. ZŠ Chodov včetně charakteristiky školy, 1. stupně ZŠ i předmětu hudební výchova v ŠVP Naše škola. Poslední dvě kapitoly jsou z hlediska metodického přínosným příspěvkem diplomantky k problematice integrace hudební výchovy do ostatních předmětů 3. ročníku ZŠ a k možnostem změny ve stávajícím ŠVP.

**Jazyková stránka:**

Studentka má bohatou slovní zásobu a dobré vyjadřovací schopnosti. Práce je napsána srozumitelně a bezchybně.

**Formální stránka:**

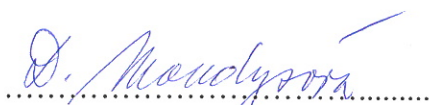
Práce je rozsáhlá (62 stran vlastního textu), logicky členěná, má odpovídající poznámkový aparát a pěkné grafické zpracování. Obsahuje též všechny náležitosti – Resumé v českém i anglickém jazyce, seznam použité literatury a elektronických zdrojů, Seznam zkratk, Seznam obrázků a v přílohové části pak stati z RVP a ŠVP, na které je odkazováno ve vlastním textu práce.

**Hodnocení:**

Předložená kvalifikační práce Romany Polákové, zcela splňuje vytčené cíle a přináší řadu poznatků, námětů i příkladů k možnému využití hudebních činností v tématech ostatních předmětů 3. ročníku ZŠ tak, aby byla výuka pro děti pestrá, kreativní a zároveň zábavná. Proto může sloužit jako vhodný metodický materiál i pro ostatní učitele nejen 3. ročníku.

Po stránce obsahové, formální i jazykové jsou splněny všechny požadavky kladené na diplomovou práci. Proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji známku **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 31. května 2017

  
.....  
doc. PaedDr. Daniela Mandysová