

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Pedagogická fakulta
Katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
posudek oponenta

Práci předložila: Ivana Ševčíková

Název práce: Čeští spisovatelé na Berounsku a muzea těmto spisovatelům věnovaná

Hodnotitel: V. Viktora

1. **CÍL PRÁCE:** Zřejmý z názvu.
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Zaměření na faktografii.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Vyhovující, řada drobných chyb, leckde nadužívání vztažného zájmena který, nesjednocena grafika poznámek.
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Ocenění zaslouží podrobné shrnutí spisovatelských osobností roztroušených po řadě zdrojů. Ovšem chybí hledisko výběru i to, koho za spisovatele diplomantka považuje a jak chápe termín spisovatel. Např. na s. 13 jsou uvedeni J. J. Štietka (lékař), J. B. Mencl (popisoval statky), J. E. Polák (lékař), V. Prousek (autor pedagogických spisů), J. Vojáček (právník), tedy v žádném případě spisovatelé-beletristé. U základních životních dat by se dalo leccos závažného doplnit (např. P. M. Hněvkovský psal dramata pro žebrácké ochotníky, s. 14). Kdo byl V. K. Řehořovský (s. 17)? K. H. Mácha nosil plášť podšitý červenou látkou (s. 38). Co je „dobříšské empirové panství“ (s. 53)? V. Čepelák zakládá studium historie na plzeňské Pedagogické fakultě, univerzita ještě neexistovala (s. 61). Za prvotisk nelze označit díla M. D. Rettigové (jméno má podobu Magdaléna) vydaná v prvních vydáních (s. 70). J. Jungmann je autorem Nepředsudného mínění o české prozodii (s. 75). Literární muzea charakterizuje autorka s úplností zasahující například i do informací o bezbariérovém přístupu, šatnách, toaletách... Doplnění mapami, obsáhlou obrazovou přílohou svědčí o diplomantčině pečlivém přístupu. Chybí zásadní věc – literární tematika a její souvislosti. Daly by se například sledovat v pojetí expozic, jejich výkladů. Jinak sama práce svědčí o pečlivé přípravě, snaze, zájmu o literární dědictví, o autorčině citovém zaujetí pro literaturu jako reprezentativní a opomíjenou záležitost českého národa.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:** Jakou obecnou koncepci si autorka představuje při vytváření literárního muzea?
6. **NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** velmi dobře-dobře

Datum: 31. května 2012

Podpis: 