



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: MALÁ KOLEKCE ODĚVŮ, VE KTERÉ JE ZÁKLADNÍM PRVKEM MOTIV, DEZÉN NEBO JINÝ DETAIL (TISK, VÝŠIVKA)

Práci předložil(a) student(ka): PRUŠKOVÁ Kateřina

Studijní obor a specializace: Fashion design - Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Lenka Štěpánková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Studentka Kateřina Prušková si ke zpracování své bakalářské práce zvolila téma Malá kolekce oděvů, ve které je základním prvkem motiv, dezén nebo jiný detail (tisk, výšivka...). Cílem její práce bylo vytvořit nositelnou originální kolekci, která je inspirovaná přírodou a přírodními motivy. Dalším cílem bylo využití tisku originálním způsobem. Dle mého názoru se jí tento cíl podařilo naplnit jen do určité míry.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Celá kolekce je díky použitým materiálům zpracována klasickou oděvní technologií a jak sama autorka přiznává, zpracování hedvábného šifonu není tak dokonalé, jak by si přála. Na realizaci potisku použila technologii sublimačního tisku, se kterou již dříve pracovala.

3. Přínos práce pro daný obor

Jako přínosné pro daný obor by jistě mohlo být použití a využití tisku ve střihu. Autorka použila barevné tisky s motivem přírody a zvířat. Ve své práci však neuvádí původ motivů, jestli použila zcela vlastní ilustrace nebo jen přepracovala již existující.

4. Silné stránky díla

Autorka ve své práci využila technologii sublimačního tisku, což hodnotím kladně. Pozitivně také hodnotím to, že autorka pracovala s tiskem přímo ve stříhu. Až na oděvní části z přírodního hedvábí je kolekce dobře technologicky zpracovaná.

5. Slabé stránky díla

Celkově působí práce poněkud rozpačitě, což autorka sama přiznává v písemné části. Kolekce, z mého pohledu, postrádá inovaci a současné formy. I když autorka použila tisk přímo do stříhu, v konečném výsledku to není zcela patrné. Celkově by si jednotlivé modely zasloužily velkorysejší a současnější stříhové řešení a větší gradaci tisku. V písemné části postrádám rozkreslení celé kolekce a určení cílového nositele- pro koho a na jakou příležitost jsou modely navrženy. Za slabou stránku považuji také přiloženou fotodokumentaci. Na fotografiích díky zvolenému světlu a kompozici zaniká stříhové řešení, finální barevnost i tisky.

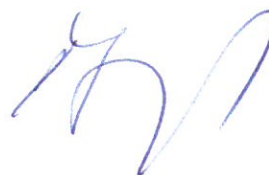
6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

V praktické části bych čekala větší kreativitu a hlubší myšlenkový obsah, který by bakalářská práce měla mít. Po formální stránce je písemná část bakalářské práce zpracována dobře. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **dobře**

Datum: 18. 5. 2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný

Západočeská univerzita v Plzni

Doručeno: 24.05.2017

ZCU 016078/2017

listy: 7

přílohy:

druh:



zcupes103b972