

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce: 3

Navržená známka oponenta: 3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou PC prezentace. Poté proběhlo představení jednotlivých modelů prostřednictvím módní přehlídky. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka:

v své práci jsem vyprávěla kolekcí tzv. dámských oděvů s různými motivy na textil dle mého vlastního návrhu. Inspirovala jsem se trendy, požadavky (lze se říkat...), například jsem vyprávěla šití, posloužil na něj umístila potisk. V oděvu jsem ráhyby, které potisk částečně skrývají - jde o jakousi hru. Po té studentka pokračovala své dílo na figurínách: "Pracovala jsem s technologií sublimace tisku na textil, přesto jsem zvolila syntetický materiál. Ležce jsem se inspirovala street fashionem." Dále se jí ptali obhajobě, studentka odpovídala dotazy komise.

Konstatování komise: Předložená práce prokazuje koncepci a kámar, chybně řeší námetu i zvolené technologie. Kolekce i jednotlivé návrhy prokazuje i inovaci i estetickou hodnotu, kompromisní materiálu je nevhodné. Nemí nadřídila ani volba motivů dekorační, v graf. stylizaci je nevhodná forma stylizace se, zvolených barev; návrhy motivů barva i provedení zůstávají běžné, zkrátka na oděvu nedává smysl. *

potisk - různé další
střana

Členové zkušební komise:

- Doc. akademický malíř Helena Krbcová
- Doc. akademický malíř Josef Mištera
- Dušan Brozman, M.A.
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.
- Mgr. Veronika Pilná, Ph.D.
- Doc. M.A. Petr Vogel
- MgA. Alena Zendeková

Handwritten signature

Klasifikace: **NEUJHOVĚLA**

Datum obhajoby: **13. června 2017**

Handwritten signature

.....
podpis zkoušejícího

Zkouška z předmětu: **Dějiny umění**

Průběh:

Klasifikace:

.....
podpis zkoušejícího

Datum:

.....
podpis předsedy

Zkouška z předmětu: **Obhajoba bakalářské práce ***

Průběh: Návrhy a upřesnění požadují náamer, styl; není jasné jejich zúčelnění. Kresba detailů, modelování, technologie sítě nemají pořadovanou úroveň, zejména kvantování jsou chybně zvoleny. Komise stanovuje:

Klasifikace:

.....
podpis zkoušejícího

Datum:

.....
podpis předsedy

Zkouška z předmětu: **Teorie a dějiny oboru**

Průběh:

Klasifikace:

.....
podpis zkoušejícího

Datum:

.....
podpis předsedy