



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: ODEV A JEHO KONSTRUKCE - linie, geometrie,  
kinetika. Ucelená kolekce 3 odevních celku**

**Práci predložil(a) student(ka): TRÁVNÍCKOVÁ Michaela**

**Studijní obor a specializace: Fashion design - Design odevu**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): Doc. akademický malír Helena Krbcová**

(u externích hodnotitelu uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Cíl práce vytvoření kolekce modelu založených na jiné konstrukční podstatě než jsou tradiční strihové konstrukce se podaril. Bakalárka vytvořila jednotlivé modely aranžováním skladu a volných prověšených částí, k tomu jí napomáhala geometrie zvoleného materiálu a spolu se zajímavým tvarem, tak vznikly odevy s výrazným grafickým motivem. Autorka se inspirovala japonskými návrháři 60. - 80. let i dekonstrukcí hodne využívanou ve 20. století. Vznikla kolekce 3 outfitu. Cíl bakalářské práce byl naplněn.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Specifikem této bakalářské práce je hlavne volné budování odevu pomocí aranžování přímo na krejčovskou figurínu bez předchozí strihové přípravy. Z rozložení modelované skici pak vzniká netypický tvar střihu. Následuje technologie šití. Materiál převážně bavlna s vetkanými proužky.

### 3. Prínos práce pro daný obor

Prínos je ve smyslu hledání konstrukčního řešení oděvu pomocí abstraktní představivosti a prostorového modelování přímo z textilie, za pomoci jejího dezénu. Práce splňuje běžné postupy aranžování a hledání netypických tvarů.

### 4. Silné stránky díla

Za silnou stránku díla lze považovat kromě prostorového rozvinutí jednotlivých částí oděvu i grafický efekt, který tkaný dezén – proužek prostřednictvím systému skládání vytváří. Práci ilustrují kvalitní fotografie.

### 5. Slabé stránky díla

Nejsou významné

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborne, velmi dobre, dobre, nevyhovel):

Výborne

Datum: 20. 5. 2017

Podpis:

