

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou PC prezentace. Poté proběhlo představení jednotlivých modelů prostřednictvím módní přehlídky.

Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Studentka:*

*„Kvůli kolekci tzv oděvu jsem se inspirovala v kruhu s netypickými konstrukcemi. materiál jsem zvolila barvenou s netypickými prvky, vydala jsem se cestou atomizovaného oděvu (japonsko). modelování má figurálně jsem vypracovala grafické efekty a optickou iluzi.“*

*Doc. Krbcová: „jednotl. části oděvu jsou vhodné pro různé rozvinutí, působí jí i grafický efekt, jsem si velmi dojem (pročel) prostřednictvím sledování vývoje. Kvalitní jsou i fotografie díla v žilce.“*

*V dalším žilce obhajoby studentka reagovala na dotazy členů komise.*

**Členové zkušební komise:**

Doc. akademický malíř Helena Krbcová

Doc. akademický malíř Josef Mištera

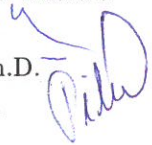
Dušan Brozman, M.A.

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.

Mgr. Veronika Pilná, Ph.D.

Doc. M.A. Petr Vogel

MgA. Alena Zendeková


Klasifikace:

..... VELMI DOBRĚ .....

Datum obhajoby: 13. června 2017



.....  
podpis zkoušejícího