



Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Tvarový experiment- Duna
Ucelená minikolekce obuvi o 3 párech**

Práci předložil(a) student(ka): FABIÁNOVÁ Vendula

**Studijní obor a specializace:
Fashion design - Design obuvi a módních doplňků**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Lenka Štěpánková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Studentka Vendula Fabiánová si ke zpracování své bakalářské práce zvolila téma Tvarový experiment- Duna, Ucelená minikolekce obuvi o 3 párech. Cílem její práce bylo vytvořit kolekci, která v sobě nese příběh, a jednotlivé páry obuvi se stávají objektem. Kolekce nemá být funkční obuví pro běžné nošení. Cílem práce bylo také spojení tří různorodých materiálů v harmonický celek. Dle mého názoru se jí její cíl podařil z části naplnit.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Autorka ve své práci použila tři různé materiály. Na hlavní část svršků zvolila oděvní materiál- hedvábnou organzu, kterou zpracovávala klasickou oděvní technologií. Platformu vytvořila navrstvením kruponové části tříslučiněné usně. Další materiál, který autorka využila, je měď- tedy netradiční materiál na výrobu obuvi.

3. Přínos práce pro daný obor

Jako přínos práce pro daný obor vidím v materiálovém experimentu, tedy v propojení tří různorodých a pro výrobu obuvi ne zcela tradičních materiálů.

4. Silné stránky díla

Za silnou stránku díla považuji již zmíněný materiálový experiment- tedy využití tří různorodých materiálů- hedvábné organzy, třísločinné kůže a mědi. Velmi pozitivně také hodnotím to, že autorka do své práce chtěla odrazit svoje pocity, myšlenky a inspiraci. Chtěla tak vytvořit obuv jako objekt, který v sobě nese příběh a atmosféru vzpomínky. Písemná i obrazová část bakalářské práce je zpracována velmi pěkně.

5. Slabé stránky díla

Za slabou stránku díla považuji to, že díky volbě stejného tvaru kopyta vypadají jednotlivé páry velmi podobně. Myslím, že si autorka mohla více pohrát s tvarovým i střihovým řešením u jednotlivých párů. Jak autorka sama uvádí, obuv není určena na běžné nošení, ale má být autorským vyjádřením, objektem. V tomto případě bych očekávala velkorysejší pojetí i formy.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Autorka vytvořila zdařilou kolekci, kterou se snažila vyjádřit své pocity a myšlenky. Nebála se pracovat se třemi různorodými materiály. Formálně je bakalářská práce zpracována velmi pěkně. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **velmi dobře**

Datum: 18. 5. 2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list