



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Krása kolem i v nás

Práci předložila studentka: BOMEROVÁ Barbora

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. M.A. Petr Vogel

1. Cíl práce

Ve své bakalářské práci se Barbora Bomerová soustřeďuje na několik inspirativních zdrojů a zkušeností, ze kterých vychází a následně poté kombinuje a zpracovává. Některými se již zabývala v předešlých semestrech svého studia a některé vycházejí z technologických poznatků, které si s sebou přinesla ze Střední umělecko průmyslové školy v Turnově. Těmi poznatky jsou práce s kamenem v podobě intaglie, kombinace ve zpracování lukoprénu, jeho odlévání, a konečně aktuálně odlévání čiré epoxidové pryskyřice.

Ve své práci chtěla poukázat na to, že cituji: „i něco naprosto obyčejného, o co někdo jiný sotva zakopne, v sobě může ukrývat spoustu krásy.“ Svě šperky, v tomto případě brože a náhrdelníky, nevytváří ze vzácných drahých kamenů, ale používá běžnou surovinu, zdánlivě obyčejný kámen, nefelinitický bazanit z lomu z Polínského vrchu nedaleko od Plzně a bulžník z Divoké Šárky v Praze.

2. Technologická specifika

V podobném principu průhledů, jaký známe ve zpracování intaglií, jsou formovány epoxidové odlitky nalezených kamenů. Ty absolventka díky po domácku vyrobené vývěvě odlévá s vysokou precizností a čistotou. Vzniklé umělé kameny, spíše jejich kouzelné vnitřní prostory, vsazuje do nosných ochranných silikonových pouzder, sympaticky připomínající svým charakterem odlité hnízda, nebo jakési živočišné orgány. Ty jsou probarveny v příjemně chladivých, z větší části v šedivých odstínech.

3. Přínos práce pro daný obor

Mám-li se vyjádřit k samotnému přínosu práce, tak na rozdíl od autorky se nedomnívám že vyrobené šperky ze silikonu jsou nevšední záležitostí. Naopak, z lukoprénu a silikonu se vytvářejí autorské šperky již několik desetiletí. Stejně tak i podobný způsob umístění epoxidových objektů do silikonových obalů, není nevšední záležitostí. Co však na absolventce hodnotím velice přínosně, je způsob její pracovitosti a svědomitosti v náročnosti vůči sobě samé po celou dobu bakalářského studia.

4. Silné a slabé stránky díla

Za silnou stránku bakalářské práce pokládám autorčino vnímání a odkrývání krásy tzv. obyčejných věcí. Ty nám díky svému pochopení a především výběrem materiálu s jeho následným zpracováním ukazuje.

Vnitřní prostory odlitých kamenů v sobě odkrývají nebývalé momenty a detaily nám téměř vždy ukryté. Je okouzující, že i v tak malých detailech struktur odlitků, se současně promítá taková hloubka prostoru, až monumentalita, připomínající stěny vysokohorských štítů a skal.

Myslím si, že i přes uvedené kvality díla, stále ještě zůstává prostor ve zpracování silikonových částí šperků. Zasloužily by si větší soustředěnosti, a to jak v možnosti řešení nosných popruhů, způsobu formování vyřezaných otvorů, tak i ve struktuře povrchu.

5. Hodnocení a navrhovaná známka

Bakalářskou práci Barbory Bomerové navrhuji hodnotit stupněm výborně.

Datum:

20.5.2017

Podpis:

