



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Krása kolem i v nás**

**Práci předložil(a) student(ka): BOMEROVÁ Barbora**

**Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku**

### Hodnocení vedoucího práce – Posudek oponenta práce \*)

**Práci hodnotil(a): MgA. Lucie Houdková, šperkař**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Menšíkovská 14  
Praha 6  
160 00

#### 1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Autorka je hodně propojená s přírodou, což přenáší i do své práce. Chce upozornit na to, že každodenním shonem se zapomínáme dívat kolem sebe a přestáváme vnímat krásné detaily přírody, které se nám na všední pohled zas tolik krásné zdát nemusí. Autorka tyto detaily přibližuje divákovi skrz kameny, se kterými je spjata a tím nám chce připomenout, abychom se občas zastavili a vnímali, co se děje kolem nás. Vytvořila kolekci šperků, která tyto cíle naplňuje a ukazuje nám kámen v celé jeho kráse.

#### 2. Technologická specifika (technická inovace):

Autorka se musela sama vypořádat s neuhy výroby, které popisuje v textu a najít si vlastní cestu. Což musí absolvovat, každý výtvarník ať sám či s pomocí nějaké firmy. Autorka to zvládla sama po konzultacích.

#### 3. Přínos práce pro daný obor

Autorka navazuje na své předchozí zkušenosti s broušením kamenů „intaglio“ a podobným principem se snaží zachytit strukturu kamenů (odléváním do čiré pryskyřice). Skrze vyleštěnou plochu jdou vidět jednotlivé detaily kamenů, které obvykle nevnímáme, protože v hornině zanikají a skrze čirý plast se nám odkrývají. Silikonové pouzdro považují spíše jen jako doplňkové, protože hlavním nositelem hodnoty díla je kámen samotný. Není zde vnímán jako drahý materiál na výrobu cenných šperků, ale ve své obyčejnosti a surovosti byl povýšen na umělecký objekt.

#### 4. Silné stránky díla

Nejsilnější stránkou díla je určitě myšlenka a dosažený výsledek, který vzdává holt tak obyčejnému přírodnímu tvaru jako kámen a přibližuje nám jeho tvar v plné kráse.

### Slabé stránky díla

Autorka se v textu zmiňuje, že jako slabou stránku díla „z praktického hlediska“ vnímá, vyjímání kamene ze silikonového uchycení, což není až tak snadné. Vzhledem k tomu, že se nejedná o praktický šperk k dennímu užívání, tak to určitě jako slabou stránku nevnímám. Drobné nedokonalosti, které vznikly při odlévání, také nemusí být vždy špatné. Mnohdy je lepší je přiznat než začistovat, obzvláště u díla, kde je silnou stránkou sdělení. Jako slabší stránku bych spíše viděla magnetické uchycení broží, které by mohlo být lépe domyšlené.

### 5. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

V práci jde vidět jakési hledání dokonalosti a krásy v antickém měřítku.  
- Navrhuji výborně.

Datum: 22.5. 2017

Podpis:



\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný

Západočeská univerzita v Plzni

Doručeno: 24.05.2017

ZCU 016083/2017

listy: 6

přílohy:

druh:



zcupes103b977