



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Světlo / stín

Práci předložil(a) student(ka): SYŘIŠŤOVÁ Veronika

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Kateřina Řezáčová, šperkařka, lektorka NG
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění): Cílem práce bylo vytvoření kolekce šperků, které budou navozovat pocit tmy či světla. Autorka chce ve svých špercích dát nositeli možnost mít u sebe šperk, který mu tmu či světlo bude nahrazovat v momentech absence jednoho či druhého. Vznikla tak kolekce šperků a hmatek v černé a bílé barvě inspirovaná tvaroslovím bioluminiscenčních hub.

2. Technologická specifika

(technická inovace): Autorka vytvořila šperky za pomoci počítačového modelování a následného 3D tisku. Dále bylo třeba šperky ručně obrousit a nalakovat. Zvolenou variantu pracovního postupu nepovažuji za šťastné řešení. U bílé části kolekce je tvarosloví velmi banální a postrádá křehkost, jakou mají skutečné světélkující houby. To, že bylo nutno po vytištění tvary přebrousit a následně tmelit a lakovat, beru spíše jako chybu než jako pozitivum. Autorka měla buď počítat přímo se strukturou 3D tisku nebo raději přímo ručně tvary vymodelovat či vybrousit z nějakého bílého materiálu. U černé části kolekce bylo díky počítačovému modelování docíleno zajímavějšího efektu.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem by mohlo být použití počítačového modelování a 3D tisku (který však při výrobě šperku dnes již není ničím novým), díky kterému autorka mohla dosáhnout zajímavého tvarosloví. To se ale podařilo bohužel jen náznakem u černé části kolekce.

4. Silné stránky díla

Za nejsilnější část díla považuji černou část kolekce, která je tvarově zajímavější a zasloužila by si více pozornosti.

5. Slabé stránky díla

Za slabší stránku díla považuji ideovou nekonzistentnost v psané části bakalářské práce. Proč nosí autorka houby do lesa a ve městě má houbovou tmou? Tvarová těžkopádnost bílé část kolekce připomíná spíše na provázku zavěšené mističky než křehké světélkující houby. I způsob zavěšení by si zasloužil citlivější a promyšlenější přístup.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): Předložená kolekce v černé a bílé barvě je jako světlo a stín, lepší a horší část. Práci proto hodnotím jako celek **velmi dobře**.

Datum: 21. 5. 2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný